ULTIMA CON LE BORSE — ULTIMA CON LE BORSE

Anno 92 Numero 257 — Giovedì 27 - Ven. 28 Ottobre 1960

STAMPA SERA

[illegible subscription, address and advertising-rate boxes and price line]

FERMEZZA DELL'ITALIA ALL'ONU

Per l'Alto Adige nessun compromesso

Respinta da Segni e Martino una proposta di mozione che lasciava la porta aperta ad un ulteriore ricorso alle Nazioni Unite - Vasti consensi al progetto di ripresa dei negoziati diretti e di un eventuale passo presso la Corte dell'Aja

(Nostro servizio particolare)

New York, giovedì sera.

Nella controversia con l'Austria sull'Alto Adige l'Italia è decisa a non accettare alcuna formula di compromesso: essa ha infatti respinto la mozione dell'Irlanda e di altri nove Paesi che prevedeva l'immediata ripresa dei negoziati fra i due Paesi e, qualora questi fossero negativi, l'adozione di altre «misure pacifiche» per la soluzione della vertenza. L'Italia si è invece dichiarata favorevole alla mozione presentata da quattro Paesi latino-americani secondo i quali la vertenza dovrebbe essere risolta mediante trattative bilaterali. Tale mozione prevede che in caso di fallimento dei negoziati il problema dell'Alto Adige sia deferito alla Corte internazionale di giustizia dell'Aja.

Nei corridoi del «palazzo di vetro» i delegati dei Paesi che compongono il comitato speciale stanno tentando di eliminare le differenze fra la mozione irlandese e quella latino-americana, onde poterne ricavare una risoluzione unitaria. Le possibilità di trovare una soluzione in questo senso appaiono però assai scarse poichè da un lato l'Austria sembra non voler rinunciare al suo proposito di far intervenire nella questione, in un modo o nell'altro, le Nazioni Unite, mentre l'Italia, convinta che il problema presenta caratteristiche esclusivamente giuridiche e non politiche, insiste perchè le Nazioni Unite restino estranee.

Gli interventi dei delegati dei due Paesi sono stati entrambi alquanto secchi. Il ministro degli Esteri dell'Austria ha sostenuto con energia insensatamente il diritto delle piccole nazioni a sottoporre qualsiasi problema alla organizzazione delle Nazioni Unite; poi ha dichiarato ragionevoli le pratiche discriminatorie da parte delle minoranze etniche come mezzo di conservazione del loro retaggio; ha precisato che «assolutamente non vi è connessione» tra le rivendicazioni austriache ed il pangermanesimo. Infine ha detto che da parte della corte internazionale dell'Aja è impossibile emettere un verdetto capace di pacificare gli animi nell'Alto Adige.

Dal canto suo il ministro degli Esteri italiano, on. Segni, ha insistito sulla necessità di «evitare il rinnovarsi di una situazione analoga all'attuale nel caso che i negoziati fra i due Paesi si arenassero, cosa da non escludere, dato lo stato d'animo dell'Austria». L'Italia, ha detto Segni, è già d'accordo sulla ripresa delle trattative dirette con l'Austria, ma si rifiuta di ritrovarsi l'anno prossimo in una situazione simile a quella attuale. Per questo motivo il governo italiano è favorevole alla mozione latino-americana che prevede tale possibilità e il rinvio della questione all'Aja.

«Noi — ha detto Segni — esprimiamo la speranza che i rappresentanti dell'Austria, con la quale l'Italia ha avuto buoni rapporti sin dal 1919 ed alla quale la lega un retaggio comune di civiltà e di fede religiosa, accettino di accompagnarsi all'Italia sulla via maestra del rispetto dei trattati liberamente sottoscritti e dei principi della Carta delle Nazioni Unite».

Dopo gli interventi di Kreisky e di Segni vari delegati hanno preso la parola per esprimere il loro parere sulle risoluzioni in esame, o per formulare nuove proposte, di carattere ufficiale o sotto forma di suggerimento. La mozione latino-americana è stata accettata dal Cile e dalla Francia. Il delegato argentino Amadeo ha proposto che la risoluzione sud-americana venga posta ai voti prima di quella austriaca, in base alla norma che stabilisce di dare priorità alle iniziative che non provengono da una delle due parti in causa e che, per il modo in cui sono formulate, non offrono pretesti per nuovi dissidi.

Il delegato iraniano ha suggerito un emendamento della mozione austriaca nel senso di alludere alla possibilità di deferire il problema in questione alla Corte di Giustizia dell'Aja qualora nel corso dei negoziati bilaterali sorgessero difficoltà basate su diverse interpretazioni dei diritti accordati alla minoranza dal trattato di Parigi.

In margine alla seduta di ieri sono stati compiuti passi intesi a convincere l'Italia a guardare con maggior favore alla possibilità di giungere ad un compromesso. Ma gli esponenti della delegazione italiana su questo punto sono stati irremovibili. Lo ha detto il capo della delegazione italiana, Gaetano Martino, il quale, riferendosi al progetto irlandese, ha dichiarato in modo pacato ma fermo che, qualora le trattative falliscano, non v'è altra soluzione che il ricorso alla Corte internazionale di Giustizia.

u. p.

Sottomarino con bombe H tra pochi giorni in America

SAN DIEGO, giovedì sera.

Gli Stati Uniti avranno il loro primo sottomarino armato di missili balistici il 15 novembre. Nei tubi di lancio dell'unità subacquea saranno disposti sedici missili con testate all'idrogeno.

Nell'annunciare oggi la data dell'entrata in fase operativa del sommergibile a propulsione atomica «George Washington», l'ammiraglio Arleigh Burke ha dichiarato che si tratterà di «uno dei più significativi eventi della storia militare».

Eisenhower a Parigi il 16 dicembre?

WASHINGTON, giovedì sera.

Non è escluso che il presidente Eisenhower intervenga alla riunione del Consiglio della Nato che si terrà a Parigi dal 16 al 18 dicembre. In tal caso sarà questa la sua ultima visita all'estero come capo dell'Esecutivo degli Stati Uniti.

Negli ambienti governativi di Washington si parla privatamente della possibilità di un tale viaggio benchè ancora nessuna decisione al riguardo sia stata presa.

Drammatica notte per José Maria Lemus dopo il fulmineo colpo di Stato

Il presidente del Salvador fugge in volo: respinto dal Guatemala, ripara in Florida

Arrestato ed immediatamente espulso

Non ha neppure avuto il tempo di prendere con sé il bagaglio - Giunto nel cielo della vicina repubblica decide di ripartire - Prime valutazioni della ribellione: un'iniziativa di moderati per evitare, deponendo il presidente di destra, l'avvento dei filo-castristi che si agitano nel Paese

(Nostro servizio particolare)

San Salvador, giovedì sera.

Dopo il colpo di stato di ieri notte, che ha provocato la caduta del regime di José Maria Lemus, la calma nella capitale e negli altri centri salvadoriani non è stata turbata da incidenti degni di rilievo.

Le origini del movimento rivoluzionario non sono ancora chiare. La nuova Giunta di governo è costituita da tre militari e tre civili, i quali in un proclama, pubblicato dopo una riunione tenuta nella base militare di Zapote, hanno reso noto che gli organizzatori del movimento, valendosi del «diritto all'insurrezione» previsto dalla stessa Costituzione, si sono levati contro il Governo responsabile di troppe violazioni della legge.

Secondo indiscrezioni attinte in ambienti bene informati, la decisione di rovesciare il presidente José Maria Lemus è stata presa pochissimi giorni addietro nel corso di una riunione segreta tenuta al «Casino Salvadoreño». Qui, col pretesto di un pranzo offerto al colonnello Miguel Angel Castillo, si erano riuniti il colonnello Jesus Yanez Urias, il

José Maria Lemus, il presidente del Salvador destituito

maggiore Alfonso Rosales, l'avvocato Fabio Castillo Figueroa e altri due civili.

I congiurati, esaminata la situazione politico-economica del paese e valutati i pericoli del crescente movimento filo-comunista e filo-cubano fra gli studenti della capitale, decidevano di troncare ogni indugio.

Essi convocavano, sempre segretamente, il comandante militare della base di El Zapote, il quale veniva informato che gli esponenti dell'associazione dei «fazenderos» (come è noto il Salvador vive sulla coltivazione del caffè) erano disposti a finanziare in misura rilevante un'azione insurrezionale che valesse a rovesciare il regime autoritario e di destra del Lemus e, in pari tempo, a prevenire una ribellione degli «indios», notoriamente sobillati da studenti comunisti e da agenti di Fidel Castro.

Non è la prima volta che una crisi di regime si risolve in questo modo. Tutto sommato la popolazione ha accolto il cambiamento di governo con indifferenza, compiacendosi semmai che non si siano ripetuti gli spaventosi episodi della rivoluzione del 1932 quando almeno quindicimila «indios» furono sterminati dal generale Martinez.

Circa l'arresto del deposto presidente, i particolari sono scarsi. Pare che una compagnia di fanteria al comando di due ufficiali abbia bloccato tutte le vie d'accesso al palazzo presidenziale verso le due di notte. Uno degli ufficiali, dopo avere imposto alle sentinelle di ritirarsi, entrava nell'edificio e, accompagnato da quattro uomini, penetrava nella camera da letto di Lemus. Il Presidente era informato brevemente delle decisioni prese nei suoi confronti. Senza tradire alcuna emozione egli si vestiva sommariamente. Non gli veniva neppure lasciato il tempo di prendere una valigia. Fatto salire su una jeep che attendeva nella via, Lemus veniva condotto all'aeroporto.

Pare che, ancora prima dell'alba, i due abbiano preso posto su un aereo civile appositamente noleggiato. L'apparecchio si dirigeva verso nord-ovest, puntando su Città di Guatemala. Più tardi la radio della vicina Repubblica comunicava che un aereo sconosciuto aveva chiesto il permesso di atterrare sull'aeroporto della capitale. Poichè si trattava di un apparecchio il cui arrivo non era stato preventivamente segnalato, le autorità di Città del Guatemala, non riuscendo a mettersi in contatto con quelle di San Salvador, dove il servizio telefonico con l'estero era stato interrotto, negavano al pilota il permesso richiesto. Il piccolo aereo avrebbe quindi ripreso il suo viaggio in direzione degli Stati Uniti. Nel corso della mattinata circolava la voce secondo cui il deposto presidente sarebbe arrivato a Miami, in Florida.

Stamani la Giunta di governo ha pubblicato un appello alla popolazione, esortando tutti i cittadini alla calma e assicurando il pieno ristabilimento delle libertà costituzionali. Osservatori neutrali, in una prima valutazione degli eventi, sono unanimi nell'escludere che il colpo di mano sia stato ispirato da comunisti o simpatizzanti di Fidel Castro. E' assai più probabile invece che i nuovi dirigenti intendano seguire una politica assai più moderata di quella di Lemus, per placare il fermento che andava aumentando in misura preoccupante anche per il persistente aggravarsi della crisi economica.

u. s.

Le quotazioni nelle Borse

A TORINO

VALORI DI STATO	26	27		26	27	MINERALI-ESTRATTIVE	26	27
[illegible]								

(Obbligazioni; Metalmeccanici; Elettriche; Alimentari; Diversi; Chimici; Immobiliari; Fondi di investimento — quotazioni [illegible])

A TORINO — Il mercato presenta in apertura una tendenza debole, rettificata, a metà seduta, dall'intervento di qualche compera. Nella seconda metà della riunione la tendenza è nuovamente pesante per cui la chiusura è effettuata sui livelli minimi della giornata, la netto e diffuso regresso dalle quotazioni di ieri.

Titoli di Stato e obbligazioni calmi.

Dopoborsa contrastato con tendenza al ricupero.

Divid. Anic 1125.

Corso ufficiale dei biglietti di banca esteri: dollaro Usa 620,75; dollaro canad. 631,15; franco svizzero 144,20; corona danese 90; corona norvegese 86,87; corona svedese 120,05; fiorino oland. 164,60; franco belga 12,38; franco francese 126,60; sterlina G. B. 1747,15; marco germanico 148,65; scellino austr. 23,85.

Prezzi informativi delle valute raccolti fuori Borsa: sterlina oro 5090-5200; marengo svizz. 4980-5100; sterlina unitaria 1750-1770; dollaro carta Usa 621-625; franco svizz. 144,30-145,30; franco francese 124-127; oro fino 719-800; argento 18,50-20.

A MILANO — L'avvicinarsi della chiusura decadale delle operazioni per contanti, impone nuovi sacrifici alla quota azionaria che deve sopportare oggi un incessante afflusso di realizzi che colpisce indiscriminatamente tutto il listino. Fra i valori primari, gli assicurativi-finanziari che gli altri settori ed i valori di minor rilievo, pur chiudendo in alcuni casi al di sopra dei minimi della giornata. Attività in complesso molto modesta, con assorbimento abbastanza pronto sui livelli minimi.

Valori di Stato poco scambiati; più resistenti le obbligazioni.

Ecco le quotazioni di oggi:

Mediobanca 115.950; Bastogi 2691; Finelettrica 1981; Finmare 714,50; Finsider 1095; Gim 19.050; Invest 5550; La Centrale 21.490; Sviluppo 2530; Ass. Generali 137.500; Fond. Incendio 31.000; Assicurat. Italiana 137.500; Ras 48.500.

Cantoni 40.700; Olcese 2950; Cucirini C. C. 15.200; De Angeli 5500; Cascami Seta 12.150; Gavardo 4735; Lanificio Rossi 5300; Lanif. e Canap. 1850; Rotondi e Varsi 44.200; Rotondi 14.950; Tosi 11.450; Un. Manifatture 120.500; Fisac 465.

Dalmine 2605; Ilva 785; Metalli 9000; M. Amiata 7650; Montepont 1849; Riele 7650.

Nebiolo 1985; Fiat ordinaria 2965; Fiat privileg. 2950; Bianchi 700.

Dinamo 3500;

Edison Volta 3900; Brusciana 3650; Sarda 6950; Valdarno 3902; Emiliana 3500; Subalpina 3930; Ercole Marelli 1119; Romana Elettr. 3650; Sese 2390; Sip 2140; Meridelettrica 2323; Siet 4550; Tecnomasio 8100; Teti «A» 4400; Teti «B» 4350; Unes 1450;

Liquigas 712; Mira Lanza 20.300; Pibigas 285; Saffa 5570.

Aedes 5000; Beni Stabili 7610; Immobiliare 1258; Risanamento 6000; Silos Genova 5790.

Cartiera Burgo 30.130; Cigu 7925; Eternit 5100; Italcemento 255,20; La Rinascente 920,50; Pirelli e C. 7500.

Prezzi giunti in ritardo

Milani 6000; Ferr. M. Ord. 4100; Chatillon 13.400; Snia Visc. 7850; Montecatini 3885; Bianchi 700; Breda 2.98; Cieli 4000; Caison 6500; Magneti Marelli 3050; Orobia 3170; Terni 786; Vizzola 5410; Dist. Italiane 5665; Eridania 4790; Romana Zuccheri 610; ANIC 3510; Italgas 2450; Rumianca 2320; Cartiere Burgo 30.139; Pirelli S.p.A. 9350.

Banconote (prezzi ufficiali): dollaro Usa 620,12; dollaro canadese 633; sterlina 1748,00; franco svizz. 144,10; franco francese 126,75; franco belga 12,36; fiorino olandese 164,55; marco germanico 148,70; scell. austriaco 23,85; peseta spagnola 10,24; escudo portoghese 21,87; corona danese 89,95; corona svedese 120; corona norvegese 86,80; dinaro jugoslavo (taglio grosso) 0,80; dinaro jugoslavo (taglio piccolo) 0,70; lira egiziana 1375.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 5800-6000; sterlina oro nuovo 5800-6000; marengo 4650-4850; sterlina unitaria 1740-1760; dollaro carta 620-623; franco svizzero 144,20-144,60; franco francese 124,50-126,50; oro fino 725-745; argento 18,70-20,40.

A GENOVA — Mercato in cedenza, sia in apertura che in chiusura. Alcuni prezzi: La Centrale 21.800; Generali 136.500; Ras 47.800; Ferrovie Meridionali 3590; Nai 19.800; Finsider 1490; Viscosa ordinaria 7830; Viscosa privilegiata 7800; Montecatini 3800; Ilva 780; Fiat ordinaria 2965, Fiat privilegiata 2988.

A FIRENZE — Mercato pesante, con sensibili cedenze in tutti i settori. Un tentativo di reazione s'è manifestato nell'immediato dopoborsa. Qualche prezzo: Ferrovie Meridionali 3620; La Centrale 21.720; Fondiaria Incendio 30.800; Fondiaria Vita 34.500; Viscosa 7850; Montecatini 3720; Magona 1575; Fiat ordinarie 2995; Valdarno 3045; Immobiliare 1348.

Ridotto in Gran Bretagna il tasso di sconto

LONDRA, giovedì sera.

Il tasso di sconto è stato ridotto oggi in Gran Bretagna dal 6 al 5,5 per cento.

Drammatico episodio nel palazzo reale di Stoccolma

Strappa il mitra ad una sentinella per massacrare i reali di Svezia

L'uomo è balzato dentro l'edificio gridando parole di minaccia - Voleva uccidere la principessa Sibilla, le quattro figlie e il principe ereditario Carlo Gustavo, nipote del re - Poi si è arreso - Emozione nella capitale

(Nostro servizio particolare)

Stoccolma, giovedì sera.

Un uomo, impadronitosi del mitra di una sentinella di palazzo reale, voleva uccidere la principessa Sibilla, le quattro graziose figlie e il quattordicenne principe ereditario Carlo Gustavo, nipote del re.

L'uomo, catturato, viene interrogato ora dalla polizia: non sarebbe probabilmente riuscito a giungere fino alle vittime designate, ma con l'arma carica in mano avrebbe potuto certamente provocare una sanguinosa tragedia a palazzo o nelle vie della città vecchia. Il pubblico svedese, in preda all'emozione, attende ulteriori informazioni sul drammatico episodio. I singolari sviluppi della vicenda farebbero pensare alla possibilità che, anzichè di un pazzo, si tratti di un individuo a caccia di pubblicità. Ma la serietà con la quale i funzionari di polizia considerano l'incidente, indica che l'uomo doveva essere veramente animato da pensieri di violenza.

Come si chiami non viene rivelato; ma si dice nemmeno se sia svedese. Certo si è che gridava in svedese le sue minacce. Ha trentacinque anni, ed è di una agilità non comune. Lo testimonia la rapidità con cui si è avventato sul mitra della sentinella e si è allontanato con l'arma. Il soldato è, questa mattina, l'uomo più imbarazzato dell'esercito svedese. Era di guardia al «Lejonbacken», l'altura del leone, dalla parte settentrionale del palazzo reale.

I particolari dell'episodio sono stati raccontati alla stampa dal tenente Folke Thorlund, che comandava la guardia (il palazzo è custodito da venticinque tra ufficiali sottufficiali e soldati). La sentinella osservava da tempo il giovane che si aggirava nei pressi della sua garitta: egli andava su e giù con passo nervoso, appariva agitato. «A un tratto», ha detto il soldato, «ho sentito un "clic". Mi è sembrato che fosse il telefono d'allarme e mi sono girato per rispondere. Evidentemente l'uomo non aspettava altro. E' saltato dentro, ha preso il mio mitra ed è scappato».

L'uomo gridava: «Ucciderò il principe ereditario e la principessa Sibilla». La sentinella ha fatto uso del telefono (che in realtà non lo aveva affatto chiamato) per lanciare l'allarme; e il tenente Thernlund ha dato immediatamente le necessarie disposizioni.

«Non è certo una via facile quella degli appartamenti reali», ha detto il giovane ufficiale. «Per entrare nel Palazzo vero è proprio un intruso dovrebbe superare sette sentinelle e un portone sbarrato. Ma il mitra che l'uomo aveva afferrato era carico, conteneva venticinque colpi».

E' stato un brutto momento. L'intero corpo di guardia e un gran numero di poliziotti si sono messi alla caccia del folle. La sentinella derubata dell'arma ha preso posto su un'auto della polizia munita di radio: doveva indicare l'uomo qualora questi si aggirasse ancora nella zona dopo aver gettato l'arma: poteva avere una pistola o altri strumenti di morte, meno vistosi di un mitragliatore.

Ma la caccia all'uomo è durata poco. L'individuo si era guardato bene dal buttar via il mitra, ma aveva anche rinunciato ai suoi piani. E' entrato nella redazione dello *Stockholms Tidningen*, il grande quotidiano svedese, dove la comparsa di un uomo armato ha destato comprensibile emozione, e ha chiesto che venisse informata la polizia. Pochi minuti dopo arrivavano gli agenti, e il giovane veniva condotto via.

L'uomo ha detto che sua prima intenzione era stata quella di uccidere la sentinella e poi il principe ereditario; non vi era riuscito, ma pensava ancora di massacrare la principessa Sibilla e le sue figlie: Desirée, Margareta, Brigitta e Christiana. Per quali motivi volesse sopprimere tanta gente di casa reale l'uomo non ha detto, e comunque, la stampa non l'ha fin qui saputo.

Il principe Gustavo è figlio del principe Gustavo Adolfo, il primogenito di re Gustavo VI Adolfo, morto nel 1947, nello stesso incidente aereo che costò la vita all'attrice Carole Lombard. (Gustavo VI Adolfo si è sposato due volte: la prima moglie, principessa Margaret, morì nel 1920: era figlia del duca di Connaught e nipote della regina Vittoria. Nel 1923 Gustavo Adolfo sposava lady Louise Mountbatten, l'attuale regina. Il re ha tre figli viventi ed una figlia, la regina Ingrid di Danimarca. Due dei figli hanno sposato donne di sangue non reale.

Klaus Ullman

Il principe ereditario Carlo Gustavo di Svezia in una recente foto con le sorelle Cristina (in primo piano) e (da sinistra, in alto) Brigitta, Désirée e Margaretha (Tel.)

Un punto a vantaggio del candidato democratico

L'autorevole "New York Times" si schiera in favore di Kennedy

(Nostro servizio particolare)

New York, giovedì sera.

Il *New York Times* dichiarava ieri di appoggiare il candidato democratico Kennedy. Il giornale, che nella campagne elettorali del 1952 e 1956 appoggiò il presidente Eisenhower, candidato del partito repubblicano, ha scritto: «Nella sua qualità di quotidiano indipendente, il *New York Times* annuncia oggi che è sua intenzione appoggiare la nomina del senatore John Kennedy alla presidenza. Due considerazioni hanno influito in modo particolare a determinare il nostro giudizio. Una di esse ha stretta attinenza con la politica estera. L'altra trae origine dalla necessità di mantenere un carattere di stabilità ai problemi interni del nostro paese.

«Nel campo della politica estera — continua il giornale — troviamo motivo di soddisfazione nel fatto che, malgrado i loro aspri contrasti sulle isole Quemoy e Matsu, i due candidati si sono trovati d'accordo su un vasto complesso di importanti questioni. Questa ampia misura di accordo garantisce la continuità delle principali linee della politica americana ed offre una certamente gradita assicurazione ai nostri alleati della Nato ed alle piccole nazioni che guardano a noi.

«Per quanto riguarda le Quemoy e Matsu è un peccato che tale argomento sia stato inserito nella campagna elettorale. Interrogati in merito ad essi, entrambi i candidati avrebbero dovuto attenersi alla linea politica espressa dal Congresso. Comunque la posizione del senatore Kennedy in questo ed altri aspetti della politica estera (fatta eccezione per la sua momentanea richiesta di intervento a Cuba) ci sembra più ragionata e meno emotiva, più flessibile e meno dottrinaria, più immaginosa e meno negativa di quella del suo avversario, il vice-presidente Nixon.

«Una seconda considerazione — prosegue il *N. Y. Times* — si identifica con la realtà dell'attuale situazione politica all'interno. Tutto lascia supporre che il prossimo Senato vedrà una netta maggioranza dei democratici. Vi sono altrettanti validi motivi per ritenere che anche la Camera dei Rappresentanti sarà democratica. Di fronte ad una tensione internazionale sempre più acuta ed a grandi decisioni da prendere, non possiamo guardare con soddisfazione alla prospettiva di veder permanere quella divisione della autorità fra l'esecutivo ed il Congresso che è stata la caratteristica del regime repubblicano degli ultimi sei anni.

«Con il calore della sua personalità e il vasto appoggio popolare il presidente Eisenhower è stato in grado di sopperire sino a un certo limite a quello squilibrio. Nixon, a nostro parere, non sarebbe capace di fare altrettanto. Secondo noi, con il prestigio che gli deriverebbe da una vittoria elettorale, Kennedy sarebbe in grado di aver ragione dei suoi reazionari oppositori del Sud e di consolidare una efficiente maggioranza dietro un costruttivo programma.

«Tuttavia — conclude il giornale — vi è un aspetto della campagna democratica che ci preoccupa, la questione della politica fiscale. Il programma elettorale dei democratici è andato molto oltre quello dei repubblicani nel fare promesse di forti spese».

u. t.

CRONACA CITTADINA

IL 3 NOVEMBRE SOLENNE CERIMONIA INAUGURALE

Rinata dopo 17 anni la Biblioteca Civica

L'edificio di corso Palestro è costato mezzo miliardo - Materiali speciali per isolarlo dai rumori - Vi si potranno leggere 200 mila volumi - Dati in prestito anche i libri che appartennero a Cavour e Gioberti

La ricostruita Biblioteca Civica sarà inaugurata il 3 novembre prossimo, lo stesso giorno, cioè, in cui il Presidente della Repubblica presenzierà alle cerimonie inaugurali del Salone internazionale dell'Automobile e del Museo dell'Auto.

Il monumentale palazzo — che è costato mezzo miliardo di lire — è sorto in corso Palestro angolo via della Cittadella, sulla stessa area della vecchia biblioteca distrutta da una bomba nella incursione aerea dell'8 agosto 1943. E' ormai ultimato e contiene la maggior parte dei libri che per molti anni sono stati raccolti nel palazzo Carignano. Manca ancora gran parte dell'arredamento moderno; provvisoriamente funzionerà per il pubblico con i vecchi mobili salvati dalla distruzione.

L'edificio è suddiviso in tre corpi, il maggiore dei quali, di 5 piani fuoriterra e due interrati, situato verso corso Palestro, accoglie le moderne scaffalature in ferro. Le sale di lettura e la direzione sono in un'ala minore, di quattro piani, allineata su via Perrone.

Nell'interno dell'edificio, isolato acusticamente, dovrà regnare il più assoluto silenzio. A questo scopo sono stati impiegati nella costruzione materiali isolanti ed i pavimenti sono stati fatti di gomma affinchè smorzino il rumore dei passi disturbi la quiete di coloro che studiano.

Il piano terreno del reparto «lettura» accoglie una biblioteca circolante e la biblioteca per ragazzi. La sala principale di consultazione, al primo piano, ha 48 tavoli a due posti. Il terzo piano è riservato alla biblioteca musicale (attualmente ancora ospitata nel palazzo di via Roma 53), alla lettura di manoscritti e microfilm ed alla biblioteca giobertiana.

La direzione è al quarto piano. Il settore «libri» e quello «lettura» sono collegati da ampie gallerie; il servizio di distribuzione è svolto mediante un impianto di montacarichi. L'illuminazione nelle sale di lettura ha richiesto particolari cure perchè occorre che sia forte ed al tempo stesso non arrechi disturbo alla vista. Particolari cure sono state poste anche alla protezione antincendio del prezioso patrimonio. Il funzionamento della Biblioteca sarà affidato a 24 impiegati ed a 25 inservienti.

Sulla parete del padiglione «lettura», che si affaccia sulla via della Cittadella, sarà collocata una statua in bronzo, alta sei metri, opera dello scultore Franco Garelli: rappresenta il «Genio della cultura». Attorno alla statua ventuno elementi in pietra scolpita simboleggeranno le lettere dell'alfabeto.

La Biblioteca Civica — di cui attualmente è direttore il dott. Bellasso — venne costituita con deliberazione del Consiglio Comunale il 7 gennaio 1869. Fu aperta il 22 febbraio del 1869 con una dotazione iniziale di 30 mila volumi che in un quarantennio salirono a centomila. Specificatamente concepita e amministrata per la diffusione della cultura fra le classi popolari, si collocava al terzo posto fra le biblioteche italiane per numero di frequentatori. La stessa azienda venne allargata e differenziata in modo da farla corrispondere a esigenze di ambienti diversi con l'istituzione, tra il 1910 ed il 1940, di 19 biblioteche popolari situate in diversi quartieri della città, di una biblioteca giardino a carattere stagionale nel parco del Valentino, e di una musicale con annessa discoteca.

Ospitata dapprima nel Palazzo Civico, la biblioteca fu poi trasferita nell'edificio appositamente adattato di corso Palestro. Riprese a funzionare nel 1945 nella sede provvisoria di Palazzo Carignano e ben presto si affermò come la più attiva e frequentata biblioteca della città con oltre 61 mila lettori e 94 mila opere date in lettura e 36 mila volumi prestati annualmente. Queste cifre vengono quasi raddoppiate se si considera anche il movimento delle biblioteche popolari e di quella musicale.

Nonostante la perdita di molte migliaia di volumi in seguito alla distruzione dell'edificio, il patrimonio della biblioteca è cresciuto negli ultimi anni. Oggi consta di 234 mila fra volumi ed opuscoli, mentre le biblioteche periferiche dipendenti ne comprendono altri 100 mila. Particolare importanza rivestono le sezioni dedicate al teatro, alla musicologia, alla storia piemontese ed al Risorgimento; la biblioteca personale di Vincenzo Gioberti e la maggior parte dei volumi appartenenti a Camillo Cavour. Completa è la raccolta delle edizioni del più insigne fra i tipografi italiani, il piemontese Giovanni Battista Bodoni.

La «Civica» possiede anche molti manoscritti fra cui circa 30 mila lettere autografe di personaggi illustri vissuti nel '700 e nell'800. La maggior parte dei libri potranno essere dati in prestito perchè si tende a liberalizzare al massimo la funzione della biblioteca; tutti i residenti a Torino potranno richiedere i libri mediante la semplice presentazione di un documento ed il versamento annuo di 300 lire.

Dieci torinesi si sono diplomati stamane in lingua giapponese e cinese

Hanno svolto un tema sull'Italia nell'idioma dei samurai

I professori Petech, Vallauri e Botto esaminano l'impiegata Anna Maria Criscuolo

In continuo aumento gli allievi dell'Istituto Orientale - I migliori premiati con un viaggio in Asia

Dieci torinesi hanno sostenuto fra ieri e stamattina all'Università l'esame di lingue orientali: sette si sono diplomati in giapponese e tre in cinese. Sono questi i primi diplomi assegnati dalla sezione piemontese dell'Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente, presieduta dal prof. Vallauri e diretta dal prof. Botto. I corsi, svolti presso la facoltà di Lettere e Filosofia, erano cominciati tre anni fa. Nel 1958, dato il successo dell'iniziativa, all'insegnamento del Cinese e del Giapponese si aggiunsero quello dell'Hindi (lingua ufficiale dell'India) e dell'Urdu (lingua ufficiale del Pakistan).

Il numero degli iscritti è andato sempre aumentando: 14 nel primo anno, 104 nel secondo, 118 nel terzo.

Quattro insegnanti sono asiatici: Ho Yung Hi, cinese, laureato in legge a Pechino e in scienze politiche a Pavia; Takehide Yokoo, giapponese, insegnante di pedagogia a Hiroshima; Mohamed Iqbal Shedai, pakistano, professore di storia a Karachi: fu una figura di primo piano nei movimenti politici e sociali che portarono alla formazione del suo paese; Arun Narang, indiano, molto giovane, laureando in ingegneria a Roma. Le lezioni di lingue sono integrate da corsi di cultura generale tenuti dal prof. Arrigoni (storia dell'Arte) dell'università di Roma, dal professor Botto (indologia) e da due sacerdoti salesiani: don Wei e don Striedo (storia delle religioni).

Gli allievi appartengono ai più vari strati sociali; oltre agli studenti universitari ci sono professionisti, commercianti, rappresentanti, impiegati che strappano a fatica al lavoro il tempo per frequentare i corsi. Per agevolarli le lezioni si svolgono la sera, dalle 18 alle 21.

Il diploma rilasciato al termine dei tre anni è riconosciuto dal Ministero degli Esteri e da quello della Pubblica Istruzione. I titolari hanno diritto di essere iscritti nell'Albo internazionale degli interpreti. In effetti essi sono in grado di leggere, scrivere e conversare nella lingua studiata. Qualcuno è perfino abbonato a giornali orientali. L'Istituto dispone di una buona biblioteca, con circa 600 volumi e parecchi testi originali. L'esame affrontato comprendeva una prova molto ardua: un componimento d'un paio di facciate in lingua asiatica. Per gli studiosi di giapponese, ad esempio, il tema era: «L'Italia e il Giappone».

Perchè questi giovani hanno scelto un campo così insolito? Ebbene, la conoscenza degli idiomi asiatici schiude loro vastissimi orizzonti. Ricordiamo che il Giappone ha 90 milioni di abitanti, l'India e il Pakistan 470 milioni, la Cina 650 milioni. Cioè all'incirca la metà del genere umano: un particolare che noi occidentali nella stragrande maggioranza assai spesso dimentichiamo. Gli elementi migliori fruiranno ora di soggiorni-premio all'estero a cura dell'Istituto. La Commissione esaminatrice che ha concluso i lavori stamattina era composta oltre che dei professori già citati, dal prof. Tentori, rappresentante del Ministero della P.I., dal prof. Luciano Petech dell'Università di Roma e dal prof. Bocci, rappresentante del Ministero degli Esteri.

Ma ecco i nomi dei dieci diplomati:

Lingua cinese: Laura Fabri (impiegata), geom. Aldo Mancilli (impiegato), Luigina Nicola (maestra).

Lingua giapponese: Pier Carlo Cappelli (diplomando perito), dott.ssa Clementina Cavallo (insegnante matematica), Anna Maria Criscuolo (impiegata ed universitaria), rag. Francesco Gatti (impiegato ed universitario), Paolo Moreno (universitario), dott.ssa Maria Russo (insegnante lettere), dr. Giancarlo Stanchina (impiegato).

Un nuovo episodio di violenza stanotte alle 4 in borgata Parella

Ancora una donna che accetta di fare una gita ed è poi aggredita e derubata della borsetta

Invitata a salire in moto e condotta verso l'esterno della città - Dopo una discussione lo sconosciuto l'assale a pugni e la rapina - Stamane, intanto, sono comparsi in Assise tre giovani, autori di un'analoga aggressione al Valentino

Nelle ultime settimane si sono registrate nella nostra città numerose rapine: tutte legate da una singolare analogia, circoscritte in un medesimo ambiente. In molti casi la polizia ha identificato e arrestato i colpevoli nel volgere di poche ore. In Corte d'Assise si stanno svolgendo in questi giorni, o si sono appena conclusi, i relativi processi. Qualche volta neppure le vittime sono apparse del tutto immuni nelle aule della Giustizia.

Un ennesimo episodio, sul quale sono tuttora in corso le indagini, è accaduto la notte scorsa alle 3,30. Una donna — Emilia Abrate, di 38 anni, domiciliata in via San Domenico n. 16 — passeggiava a quell'ora in corso Stati Uniti. Un giovane in moto si è fermato presso di lei e l'ha invitata a salire. La Abrate ha accettato.

Lo sconosciuto le ha detto che l'avrebbe accompagnata a casa. Ma ad un certo punto la donna s'è accorta che non stava affatto viaggiando nella direzione giusta. Invano ha supplicato l'uomo di farla scendere. La moto s'è fermata all'angolo di corso Lecce e via Cibrario. Intorno non c'era anima viva. La Abrate ha protestato, voleva essere riportata indietro. C'è stato un diverbio. Poi bruscamente l'uomo le ha strappato di mano la borsetta, ha colpito la donna a calci e pugni fino a farla cadere, quindi è balzato sulla moto ed è fuggito.

La Abrate è stata poi soccorsa da una guardia notturna che l'ha accompagnata al Maria Vittoria. E' guaribile in otto giorni. Del fatto si occupano ora la Squadra Mobile e il commissariato San Donato. Nella borsetta rubata non c'era neppure una lira. La donna teneva i soldi nella tasca interna del cappotto.

Stamane intanto si è discusso il processo a carico di tre giovani, Antonio Costantino, di 21 anni, da Messina, abitante in via Tunisi 17, panettiere; Claudio Spagnuolo, diciannovenne, da Ascoli Satriano (Foggia), domiciliato in via Dezana 19, elettrotecnico disoccupato e Vinicio Sonego, di 18 anni, torinese, dimorante in corso Principe Eugenio 2 bis. Tutti sono imputati di concorso in rapina aggravata e lesioni. Il Costantino, in particolare, dove rispondere anche di atti contro la morale in luogo pubblico: la stessa accusa è contestata anche alla parte lesa Anna De Palma, di 25 anni, nata a Troja di Foggia e residente nella nostra città in corso Regio Parco 31.

La notte del 30 giugno scorso, la De Palma si trovava al Valentino presso il tunnel del Ponte Isabella. Una «1100 E» scura le si fermava accanto. Alla guida c'era il Costantino che la donna aveva conosciuto in una precedente gita a Moncalieri. Saliva sulla macchina: nell'interno occupavano il sedile posteriore gli altri due complici. In corso Polonia la De Palma intuiva le intenzioni dei tre imputati e tentava di gettarsi fuori dalla macchina. Il Costantino la tratteneva per un braccio mentre lo Spagnuolo la colpiva alla testa con un manganello formato da un tubo di cuoio pieno di sabbia. Dopo averle strappato la borsetta contenente 30 mila lire, i banditi fuggivano lasciandola, ferita e dolorante, stesa sull'asfalto.

La De Palma sporgeva denuncia segnalando i numeri di targa dell'auto che risultava appartenere al Costantino. Gli agenti lo riconoscevano perchè aveva il viso ancora graffiato dalle unghiate della derubata.

Gli imputati: Vinicio Sonego, Antonio Costantino, Anna De Palma e Claudio Spagnuolo

In udienza i tre giovani hanno cercato di scagionarsi dicendo che volevano farsi restituire una catenella d'oro consegnatale dal Costantino nel precedente incontro, a titolo di pegno, perchè sprovvisto di tutta la somma pattuita.

Il P.M. dott. Toninelli ha proposto la condanna del Costantino e dello Spagnuolo a 3 anni e 5 mesi di reclusione, del Sonego a 2 anni e 5 mesi. Per la donna ha richiesto due mesi della stessa pena.

La Corte (pres. Corsi di Bosnasco, giudice togato Olivero, canc. Santostefano), dopo le arringhe dei difensori avvocati Astore e Delvecchio, pronuncerà la sentenza in serata.

Tre uomini all'ospedale per una finestra aperta

Pesti e sanguinanti tre uomini si sono ricorsi, all'una di stanotte, al medico del pronto soccorso dell'ospedale Mauriziano. Uno, Antonio Luiso, di 39 anni, è stato giudicato guaribile in 10 giorni; il secondo, Antonio Cangelosi di 23 anni, in 8 giorni e Secondo Musso, di 25 anni, in una settimana.

I tre erano venuti alle mani per futili motivi. Dormivano insieme in una stanza di via Belfiore(?) 5. Verso le 23 il Luiso ed il Cangelosi avevano cominciato a litigare perchè il primo voleva tenere la finestra aperta ed il secondo chiusa. Dalle parole erano passati agli insulti e poi alle mani. A questo punto fra i due si era intromesso il Musso per separarli ed aveva fatto la fine che quasi sempre fanno i paciari: se l'era buscate da tutti e due.

Giunto da una settimana in cerca di lavoro

Senza casa dorme in auto e lo scambiano per un ladro

Sorpreso senza documenti, è tradotto in Questura - Stamane chiarito l'equivoco: la vecchia macchina gli era stata prestata da un amico

Una guardia dei «Cittadini dell'Ordine», passando stanotte in via Sant'Agostino, notava su una macchina ferma dinanzi al n. 30 un giovane che sembrava profondamente addormentato. Sospettando che fosse un ladro e che fingesse di dormire per non essere affrontato e smascherato, la guardia si avvicinava cautamente e quindi, d'improvviso, apriva la porta della vettura intimando contemporaneamente: «Non muovetevi! Non fate un gesto!».

Il giovane sobbalzava e gli spalancava in faccia due occhi assonnati e stupiti. «Che cosa volete? — balbettava. — Chi siete?». La guardia notturna non si lasciava smuovere da questo atteggiamento; anzi se prima aveva avuto un dubbio, ora era certa di avere messo le mani su un ladro d'auto.

«Fuori i documenti» ingiungeva. Il giovane non ne aveva; diceva di avere lasciato il portafogli in casa di un amico, quello stesso che gli aveva prestato la macchina perchè ci potesse dormire la notte. «Non ho casa, sono arrivato da poco a Torino — proseguiva — e questa è la soluzione migliore che ho trovato per non passare la notte completamente all'aperto».

La guardia notturna non credeva a questa storia e invitava lo sconosciuto a seguirla al vicino Commissariato di polizia. Là il giovane diceva di chiamarsi Fernando Filussi, di avere 18 anni e di essere giunto una settimana fa dal suo paese. Quindi ripeteva il racconto già fatto alla guardia: si era rivolto ad un amico, Benito Caffa, abitante in via Sant'Agostino 30, che gli aveva promesso di trovargli un lavoro e, non avendo spazio disponibile in casa, gli aveva messo a disposizione la sua vecchia auto.

Non era possibile, data l'ora, accertare se il racconto rispondesse a verità. Perciò il Filussi veniva trattenuto e inviato a dormire in una cella. «Pazienza — diceva al sottufficiale di servizio — in questa faccenda ho almeno un vantaggio: quello di passare una notte in un posto meno freddo».

Stamane si accertava che il giovane aveva detto la verità: il suo racconto veniva confermato dal Caffa.

TEMPERATURA DI OGGI

MASSIMA	+ 14
MINIMA	+ 7,5

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: temperat. media (notturna): + 8; ore 8: + 8,2; press. 737; umid. 81%. Nuvoloso. Previsioni: tempo incerto. Temperatura a Caselle: mass. + 17; min. + 5,4; ore 8: + 7,8.

Scampato all'impiccagione, hanno dovuto amputargli una gamba

Triste sorte del pastore «Billin»

Allo Zoo: una lontra uccisa con una sassata - E' stata colpita in fronte

Il cane trovato due settimane fa seviziato e impiccato ad un di ferro nel recinto dell'ex-ippodromo di Mirafiori è bersagliato dalla sorte avversa. Scampato alla morte grazie all'intervento della guardia zoofila Mario De Mattels, ora ha dovuto subire l'amputazione di una zampa. L'arto, nonostante le sollecite cure, era andato in cancrena. Si spera tuttavia di potergliene applicare uno in plastica. «Billin», così è stato ribattezzato il bel pastore di due anni, potrà dunque tornare a scorrazzare allegramente.

Un altro episodio di crudeltà è accaduto ieri. La vittima è la lontra ospitata in una vasca dello zoo torinese. L'animale è morto ieri sera con il cranio fratturato. Era stata trovata agonizzante da un assiduo frequentatore del giardino che le si era avvicinato per farla giocare.

Qualcuno un attimo prima le aveva lanciato due sassi, trovati poi sul fondo della limpida vasca. L'animale, che apparteneva alla stessa famiglia della martora e del visone (quella dei mustelidi) era molto popolare perchè amava giostrarsi nell'acqua in maniera buffa e divertente.

Billin trascorre la sua convalescenza ospite della guardia zoofila Mario De Mattels

Taccuino del lettore

Discorso del sindaco Peyron domenica al Teatro Alfieri

Il sindaco avv. Peyron, capolista d.c. per le elezioni comunali, esporrà domenica, alle 10, al Teatro Alfieri, il programma della democrazia cristiana. Il discorso sarà anche «un rendiconto alla cittadinanza» di quanto è stato compiuto nel quattro anni di amministrazione per lo sviluppo di Torino.

◆ Hernando Samper, direttore del Centro informazioni delle Nazioni Unite a Roma, parla alle 18,15 nella sede dell'Università sul tema: «Le Nazioni Unite centro di azione diplomatica».

◆ Mons. Francesco Bottino, Vescovo ausiliare, è stato riconfermato nella carica di presidente dell'Associazione Parroci dell'Archidiocesi.

◆ Brevetti di pilota civile saranno consegnati sabato, alle 21, presso l'Aeroporto turistico Orbassano a 42 giovani allievi.

◆ I premi per il concorso indetto dal Comune per Compagnie amatoriali del teatro di prosa, per le arti figurative e per monografie su problemi di vita cittadina, saranno distribuiti ai giovani vincitori domenica, alle ore 10, presso la Galleria d'Arte Moderna.

◆ La Rassegna Olivetti '60, iniziata lunedì all'Albergo Principi di Piemonte, rimarrà aperta fino a tutto sabato 29. Oltre ai vari modelli di macchine per scrivere, da calcolo e contabili, è stata presentata anche la nuova fatturatrice elettronica «Mercator 5000».

◆ Il Rotary Club si riunisce stasera, alle 20, all'Hôtel Turin. Il prof. Gustavo Colonnetti terrà la conferenza: «La Scuola e la Costituzione».

◆ Borse di studio e un premio annuale da consegnare la sera di Natale a un giovane che abbia compiuto un encomiabile atto di coraggio, vengono istituiti dal sodalizio «Ragazzi del '99», via del Carmine 13, Torino.

◆ L'Associazione San Salvario inaugura domenica, alle 11, in via Saluzzo 19, la sua nuova sede sociale. Il discorso ufficiale sarà tenuto dal sindaco Peyron.

◆ Industriali e tecnici della gomma hanno trattato ieri, al Politecnico, importanti problemi del settore. E' stato proiettato infine il documentario tedesco: «Per oggi e domani».

◆ Il nuovo Moto Club Torino, via S. Francesco d'Assisi 22, ha promosso per domenica una funzione religiosa in suffragio di tutti i motociclisti scomparsi durante l'anno. La funzione sarà celebrata alle 9 nella chiesa della Gran Madre di Dio.

◆ Il direttore del Teatro Stabile e gli attori della Compagnia si incontreranno con il pubblico della «Piemonte Artistico Culturale» per illustrare i risultati della «tournée» sud-americana. Appuntamento per sabato, alle ore 17,30, in via Roma 280.

◆ Il «Touring Club» ha in programma per sabato 5 novembre una gita a Genova con visita alla «Leonardo da Vinci». Partenza alle 6,30 da piazza Castello. Adesioni al più presto.

◆ Oggi, giovedì 27 ottobre, è il 301e giorno dell'anno. Il Sole è sorto alle ore 6,59 e tramonta alle 16,45. E' la festa di San Fiorenzo e Santa [illegible].

COME (E PERCHE') NACQUE IL ROMANZO GIALLO

Wallace fu «ucciso» dal suo stesso successo

La richiesta dei suoi libri, enorme, assillante, lo costrinse a un lavoro disumano - Nel suo genere fu un genio: sfiorò la fantascienza, preconizzò la bomba atomica - Lo spirito bonariamente macabro di Agatha Christie - L'"eroe" creato da Chandler - I "trionfi" di Mickey Spillane e di Perry Mason, l'avvocato del diavolo

Dopo la prima puntata in cui ha compiuto un rapido «excursus» sulle manifestazioni letterarie che precedettero il «giallo» vero e proprio, Carola Prosperi in questo articolo conclusivo illustra il fenomeno dei «romanzi polizieschi» e dei «brividi» che tanta eco e così vasto interesse hanno destato, e destano nel pubblico d'ogni ceto.

«Perchè piacciono i romanzi gialli? Risponde la stessa autrice: perchè trasferiscono la paura in un ambiente che ci è completamente estraneo».

Nei travagliati anni del primo dopoguerra l'autore di libri gialli più importante, più prolifico, più letto, più ammirato, fu inglese ed ebbe nome Edgard Wallace. Povero di nascita, avventuroso di natura, viaggiò, fece molti mestieri, ma ben presto si mise a scrivere libri gialli. In quel genere giganteggiò, diventò un re, profuse la sua scatenata immaginazione in più di centocinquanta volumi, alcuni dei quali bellissimi come *Il cerchio rosso*, *L'uomo dai due corpi*, *La legge della foresta*, altri più scombinati e assurdi, ma tutti pieni di avventure, tutti con un inizio brillantissimo, misterioso e avvincente. Non aveva un segugio speciale lui, ma i suoi poliziotti erano in genere bellissimi e affascinanti giovanotti, colti, laureati, intelligentissimi, molti dei quali facevano i poliziotti per diletto, per amore della avventura, e anche per amore della giustizia. E' il loro idillio con la graziosa vittima di qualche mostro, camuffato da gentiluomo, era fra mille ripicchi, piacevole quanto inevitabile...

La richiesta dei suoi libri era enorme e lo costringeva a un lavoro disumano. Si narra che egli dettasse contemporaneamente tre o quattro romanzi alla volta ed è ben miracoloso che non imbrogliasse le fila e che le vicende rimanessero chiare. Un simile così forsennato di lavoro non poteva essere sopportato da nessuna creatura umana e così il povero Wallace morì prematuramente schiantato dalla fatica. Come del resto era morto Balzac. Balzac si teneva su col caffè, Wallace col tè. Ne bevve a fiumi... Fu, nel suo genere, un genio... sfiorò la fantascienza e preconizzò la bomba atomica...

La regina del giallo

Sul suo trono rimasto vuoto doveva sedere ben presto una donna, Agata Christie. Tutti hanno visto il ritratto della regina del giallo, tutti conoscono l'aspetto bonario, affabile, casalingo, di quest'anziana signora, ben messa, bene in carne, che fa pensare a una madre affettuosa, a una suocera indulgente, perfino a una nonna amabilissima. E forse la signora Christie è fatta questo. Ma è anche una scrittrice di gialli potente, instancabile, geniale, prolifica quasi quanto Wallace. Chi non conosce il suo segugio, il suo Ercole Poirot, il belga che fa lavorare le sue piccole cellule grigie? Ha anche lui il suo collaboratore, il giovane capitano Hastings, quello che devotamente ascolta le teorie del maestro, ammira incondizionatamente i suoi mirabolanti successi. Poirot è un tantin ridicolo, veste come vestivano i francesi anni fa, col *chapeau melon*, porta grossi baffi all'insù di cui è fierissimo, ama le comodità, si ripara con sciarpe e cravatte dal menomo filo d'aria, è un buongustaio finissimo e appassionato si maschera il proprio ingegno. Non bisogna però credere che ogni successo della Christie dipendesse dalla presenza del prestigioso Poirot. Parecchi volumi ne sono privi, ad esempio *I dieci piccoli indiani*, suprema prova del suo virtuosismo. E l'abbastanza recente *Destinazione ignota* che in Francia comparve sulla *Revue des deux mondes*, rivista riservata ai grandi e consacrati scrittori. E non è forse la Christie una grande scrittrice? Rapida, concreta, chiarissima fino in fondo, semplice di quella semplicità che la rende popolare ma nello stesso tempo apprezzabile anche dai lettori più esigenti, ferrata nella psicologia tanto da far pensare che se avesse scritto romanzi di genere non poliziesco sarebbe riuscita grande lo stesso. Ma si vede che il poliziesco le piace e lo sa amministrare come nessuna e perfino nella commedia riesce, come ognun sa, a primeggiare. Così instancabile e sicura da riuscire a passare dalla fine del primo dopoguerra fino ai giorni nostri attraverso le fiamme e le distruzioni della seconda grande guerra mondiale.

Durante la seconda guerra mondiale i gialli subirono in Italia un periodo di disgrazia. Non se ne traducevano più, non se ne stampavan più, eran stati giudicati frivoli e pericolosi. I rimasti si vendevan sotto banco con grave rischio. Gli amatori del giallo dovevano cercare di evadere dalle quotidiane jatture leggendo e rileggendo quelli che avevano in casa, senza naturalmente vantarsene.

Versioni cinematografiche

Finita la guerra, la produzione dei libri gialli riprese con rigoglioso impeto. Nomi nuovi, autori nuovi, quasi tutti americani. Il personaggio principale adesso era l'investigatore privato. Uno degli autori più raffinato che popolare, americano, che creò l'investigatore Filippo Marlowe, ebbe fortuna nel cinema (i suoi migliori libri come *Il grande sonno* furono interpretati dall'attore Humphrey Bogart) Raymond Chandler, insomma, anch'egli prematuramente scomparso da poco, scrisse: «Nel giallo realistico l'investigatore è l'eroe, è tutto. Dev'essere un uomo completo, un uomo comune, oppure un uomo che raramente s'incontra. Dev'essere un uomo d'onore, per istinto, non può farne a meno. Dev'esserlo senza pensarvi e senza mai parlarne. Dev'essere il miglior uomo del mondo e un uomo abbastanza uomo per qualsiasi mondo. E' relativamente povero, altrimenti non farebbe l'investigatore. Ha un buon fiuto psicologico, altrimenti non saprebbe il suo mestiere. Non accetta da nessuno quattrini disonesti e non tollera insolenze da nessuno senza una doverosa e spassionata vendetta.

«E' un solitario ed è suo orgoglio farsi trattare da orgoglioso, altrimenti ci si dovrà pentire amaramente di averlo incontrato. Parla come un uomo del suo tempo cioè con vivo umorismo e con vivo senso del grottesco. Ha disgusto per l'insincerità e disprezza tutto ciò che è meschino. Il romanzo è l'avventura di quest'uomo alla ricerca di una verità nascosta e non sarebbe un'avventura se non accadesse a un uomo in grado d'affrontare l'avventura. La prontezza con cui egli si rende conto di molte cose può sorprenderci, ma gli spetta di diritto perchè appartiene al mondo in cui vive. Se ce ne fossero a sufficienza di tipi come lui, credo che questa Terra sarebbe un posto molto sicuro, ma non tanto uggioso che non valesse la pena di viverci». Un uomo forte e giusto, in conclusione, un ideale d'uomo. Il suo Filippo Marlowe, lo rappresentò bene quest'ideale. E in quel pullulare di gialli dell'immediato dopoguerra, tutti gli investigatori, con più o meno fortuna, con più o meno bevute di *whisky* (nuovo grande ingrediente dei gialli) tendevano a quell'ideale. Dallo stimatissimo scrittore Dashiell Hammett si ebbe il detective Nick Charles nell'*Uomo ombra* che un film con William Powell e Myrna Loy rese celebre in tutto il mondo. Più volgaruccio e popolare il giornalista *detective* Peter Cheney, che sfoggiò la sua abilità indemoniata in innumerevoli gialli gremiti di spie, di eroi e di traditori. Come sempre accade, il dopoguerra abbondava di libri che trattavano avventure di spionaggio, di vendetta e di tutte quelle segrete battaglie che si combattono, non sui fronti, ma nelle misteriose trincee della diplomazia. Ma la rivelazione più grossa del dopoguerra fu Mickey Spillane. Dopo il suo primo successo *Ti ucciderò* la sua fortuna non ebbe più limiti. Non che la sua ricetta fosse nuova, ma il suo piglio era audace, spregiudicato, con una violenza che sbalordiva. L'investigatore c'era, Mike Hammer; tutti i libri erano in prima persona. Mickey Spillane sembrava l'investigatore stesso. Oh, non c'era uomo più devoto di lui alla causa della giustizia, certo, ma era anche un uomo che non trascurava la vendetta, quand'era necessario.

Giustizia e vendetta

E se era necessaria o semplicemente giustificata, non ci andava, come si dice, di mano morta. Le donne gli piacevano, le amava passatamente, ma se scopriva in esse il nemico le ammazzava senza pietà. Il suo primo successo *Ti ucciderò* svolgeva appunto quest'intreccio; avevano ammazzato un amico a Mickey, il suo amico, il suo più caro amico. Glielo avevano vilmente assassinato. Da quel momento la giustizia e anche la vendetta sono sue, tutta la sua vita è dedicata alla scoperta dell'assassino. E alla fine scopre che l'assassino o meglio l'assassina, è appunto la donna di cui egli è innamoratissimo. Giustizia deve essere fatta ed è fatta. Mike Hammer non ha giurato invano all'amico che lo vendicherà. I volumi che seguirono rassomigliavano stranamente al primo; sesso e violenza era la loro legge. Spillane fece furore, le edizioni dei suoi romanzi si susseguivano a passo di carica, nei brevi intervalli dovuti alle ristampe, si vendevano alla borsa nera a prezzi che andavano alle stelle. Poi, dopo sei o sette volumi, Spillane tacque. Si sparse la voce che, persuaso che i suoi romanzi fossero nefasti alla gioventù egli si fosse pentito di quel che aveva scritto e rinunciasse definitivamente a scrivere. Si disse perfino che si era ritirato in un convento. Verità o leggenda? Sta di fatto che di libri suoi non se ne videro più. Tra i molti scrittori di libri gialli del dopoguerra, i grandi, s'intende, ne spiccava uno per una certa originalità. Erle Stanley Gardner, il creatore di Perry Mason, l'avvocato del diavolo. Molti erano i lettori dei suoi volumi, gli amatori di quel genere alquanto diverso dagli altri. Non violenza, non sesso, non *whisky*, ma fatti, fatti e poi ancora fatti, enunciati seccamente, dialoghi rapidi e precisi e metà del volume in tribunale, fra il giudice, il procuratore distrettuale, l'imputato, i testimoni e il difensore, quell'avvocato Mason, dall'intelligenza rapida e sfolgorante come il fulmine che, fra battibecchi e dialoghi tempestosi riesce sempre a far rifulgere la verità e a ottenere l'assoluzione del suo cliente. Ma non si poteva dire che tutti gradissero quel genere. Ebbene è bastato che alla televisione comparissero in alcune trasmissioni le vicende di Perry Mason e si potesse dare un volto all'avvocato, alla graziosa segretaria, al biondo investigatore, al Procuratore distrettuale, e al tenente di Polizia, perchè tutti i libri giacenti di Perry Mason prendessero fuoco. Se andate a cercarne da qualche libraio di libri usati lo sentirete borbottare: — Che cos'hanno adesso con questo Mason?

Hitchcock e la tv

E così anche la televisione ha dato una mano alla nuova ascesa del giallo. Ci fu qualche anno fa una leggera flessione di questo genere e fu quando cominciò l'avvento dei volumi di fantascienza. Grande e diffuso era l'entusiasmo per il nuovo genere, molti predicevano che la fantascienza avrebbe seppellito il giallo. *Ceci tuera cela*. Ma dopo, un po' di tempo si capì che non ne sarebbe stato nulla e la vendita dei gialli continuò imperterrita a superare quelli di fantascienza, nonostante gli ottimi film che fecero pubblicità a questo genere. Non si può dire invece che il poliziesco sia molto fortunato nel cinema, tranne gli ottimi film di Hitchcock (quanti sono? Poco più di una dozzina) e un'infinità di bellissimi gialli non sono stati tradotti sullo schermo.

E adesso alcune domande.

D. — Perchè piacciono i libri gialli?

R. — *Perchè sono riposanti.*

D. — E perchè sono riposanti?

R. — Perchè trasportano in un ambiente dove non abbiamo interessi nostri, in un mondo che ci è completamente estraneo, con delle vicende che a noi, certo, non toccheranno mai. Ecco perchè la paura che ci fanno è di un genere quasi piacevole. C'è sempre della gente ammazzata, il dentro evidentemente, ma se anche i morti arrivano alla mezza dozzina, sono morti decorativi, imbalsamati nella nostra immaginazione, e quei fiumi di sangue fluidi, puliti e sembra non devono macchiare.

D. — Sono gli uomini o le donne a leggere più volentieri i libri gialli?

R. — Le statistiche ci dicono che sono gli uomini, nè si sa perchè. Forse perchè le donne, più sensibili in fatto di vicende sentimentali sono indifferenti al raziocinio serrato, al grottesco e rifuggono dalle emozioni della pura fantasia, in compenso però le donne sono spesso ottime scrittrici di gialli. A parte la Christie, molte americane: la Rinehart, la Eberarth, la Armstrong, per parlare delle anziane, sono arrivate alla celebrità mentre avanzano le nuove legioni delle giovani, fresche di immaginazione e di volontà.

Ultima domanda.

— Perchè in Italia non esiste la letteratura gialla?

R. — Per la ragione già citata nella prima risposta. Qui non abbiamo ambienti adatti per simili vicende, non abbiamo poliziotti romanzeschi, nè investigatori diabolici. In Italia non hanno mai allignato fantasmi, vampiri, streghe, se non nelle leggende medioevali, ormai troppo lontano da noi. E in quanto agli intrighi, alla violenza caratteristiche dei gialli moderni, ai delitti senza passione ed a tutte quelle altre diavolerie non è realtà nostra. I lettori non ci presterebbero fede se noi ne scrivessimo, non ci crederebbero. Con tutto ciò, qualcuno ha tentato il giallo ed anche con successo, come il compianto Alessandro Varaldo, Tito A. Spagnol, Ezio d'Errico, Lanocita, e altri, magari celati dietro uno pseudonimo straniero. Il talento italiano non è da meno di quello degli stranieri, ma la gente sa che queste cose appartengono al modo anglosassone e ai nostri scrittori chiede invece il sentimento, la poesia, tutt'al più la passione; pronto a perdonare anche se inquinata da qualche delitto. Ma che sia passione, che sia amore.

Carola Prosperi

SETTE MORTI NELLA CASA SVENTRATA DA UN REATTORE IN SVEZIA

Accorso alla cascina in fiamme il pilota seppe della strage

Per evitare sciagure diresse l'apparecchio su un bosco: a 500 metri, sicuro che la manovra era riuscita, si fece catapultare - Domani i funerali, a spese dello Stato, delle vittime: fra di esse, padre, madre, una bimba di sei anni ed il nonno

Stoccolma, giovedì sera.

Domani si svolgeranno, a spese dello Stato, i funerali dei sette contadini morti in una cascina della Svezia centrale schiantata come un castello di carta da un aereo a reazione caduto per un guasto ai comandi. La pietà pubblica, a così alto livello, è degna di lode anche se doverosa. Pochi fatti, per quanto tristi, hanno destato qui, in passato, tanta commozione; non si ricorda una tragedia più carica di elementi emotivi e più «fatale» di questa accaduta nel cuore della Svezia, ai limiti di una foresta fitta e lussureggiante.

Nella fattoria di Axel Andersson, un agricoltore ancor vigoroso e forte sebbene già alla soglia dei 70 anni, stavano raccolti ieri pomeriggio attorno al tavolo della cucina la famiglia ed alcuni amici: Erik Andersson, di 32 anni, figlio del proprietario, sua moglie Inge, di 28 anni, la loro figliola Marie, di 6, e tre vicini di casa, Gustaf Johnson e Verner Soderkirsl, sessantenni, Agne Pettersson, di 28 anni, oltre al vecchio. C'era aria di festa, le cascine della zona sono lontane l'una dall'altra, le visite rare. Erano le 17. La piccola Marie faceva merenda, i grandi sorbivano il tè od il caffè. La bimba era felice: la mamma le aveva concesso di non andare a scuola per salutare il Johnson ed il Soderkirsl che non vedeva da tempo e per i quali nutriva un grande affetto.

D'un tratto si udì un rombo assordante nel cielo. La casa degli Andersson è isolata, avvolta dal verde e quasi non si vede; il centro più vicino, Koping, dista parecchi chilometri. Nessuno pensò d'essere in pericolo: le possibilità che l'aereo, precipitando senza guida, piombasse sulla cascina erano le stesse del cacciatore che, mirando ad occhi chiusi, sperasse di far centro. Solo Marie, spaventata dal fragore crescente, rimase forse per un attimo col panino imburrato a mezz'aria.

Poi, lo schianto. Un teste oculare ha narrato di aver visto l'apparecchio impennarsi mentre volava a circa mille metri di quota, compiere una ampia parabola e infine scendere in picchiata a velocità vertiginosa. Puntava sul bosco, dritto come un proiettile, senza uno scarto; pareva che una mano lo guidasse in una abile esercitazione. Ma a cinquecento metri il pilota schizzò via col seggiolino catapultabile; e nel momento in cui si apriva il paracadute l'aereo colpì la cascina. Fu un boato gigantesco, la casa esplose, fumo e fiamme si levarono alte nel cielo. L'aviatore toccò terra a non più di mezzo chilometro dalla fattoria che il fuoco aveva in breve tacchiotrito, lasciando in piedi solo le pareti.

Squadre di soccorso furono inviate sollecitamente sul luogo della sciagura. Arrivarono che le fiamme avevano compiuto la loro opera; sul posto, inebetito dal dolore e dallo sbalordimento, c'era anche il pilota del *jet*. I cadaveri furono ricomposti. Arduo il riconoscimento: persino i parenti dei tre ospiti degli Andersson stentavano a riconoscere i loro cari. L'identificazione fu possibile, per alcuni, dai brandelli di stoffa bruciacchiata.

Del pilota, rimasto incolume, le autorità militari non hanno voluto rivelare il nome. Si sa che era in volo di addestramento con un «caccia» di tipo «Sabre-Draken». Ad un certo momento si accorse che i comandi dell'aereo non rispondevano. Tentò di uscire dalla picchiata, ma il guasto rese impossibile la manovra. Cercò di guidare l'apparecchio verso il folto della boscaglia, per evitare danni e tragedie; quando si fece catapultare ebbe l'impressione d'esserci riuscito. Ma fu una breve illusione. Il fumo e le fiamme lo avvertirono che il suo reattore non si era schiantato fra gli alberi, ma aveva colpito una casa.

n. d.

Léger apprende di essere Premio Nobel

Una giornalista parigina reca a Saint-John Perse (il cui vero nome è Alexis Léger) la notizia che l'Accademia svedese delle Arti e delle Scienze gli ha assegnato il Premio Nobel per la letteratura 1960. Il poeta francese, che è nato nel 1887 in una piccola isola delle Indie Occidentali nei pressi della Guadalupa, fu per molti anni il vero capo della politica estera della Francia (Telefoto «a Stampa Sera»)

Ai viaggiatori per l'estero valuta fino a 500 mila lire

Roma, giovedì sera.

Il Ministero delle Finanze ha disposto che l'ammontare della valuta che gli italiani possono esportare liberamente all'atto di recarsi all'estero, sia aumentato a 500 mila lire, contro le 300 mila precedenti. Ciò sempre che i medesimi non fruiscano di assegnazioni in valuta estera. Qualora, invece, al viaggiatore italiano sia stata assegnata tale valuta, il detto massimale dovrà essere ridotto dell'ammontare corrispondente al controvalore in lire della valuta stessa.

Arriva un furgone funebre invece della autoambulanza

Mondovì, giovedì sera.

Le condizioni del settantacinquenne Edoardo Ceriani, il ferroviere pensionato residente a Cuneo in via Monte Viridio 5, investito ieri mattina da un treno della linea Torino-Savona in frazione Breolungi di Mondovì, sono oggi sensibilmente migliorate. La radiografia ha escluso fratture gravi, ma la prognosi continua ad essere riservata poichè il ferito fu raccolto dai soccorritori in stato di «choc» e di parziale assideramento. Martedì sera il Ceriani, mentre era diretto a Mondovì per far visita ad un fratello, era stato colto da amnesia, per cui era sceso alla stazione di Magliano Alpi. Sotto la pioggia il poveretto aveva vagato tutta la notte mantenendosi in prossimità dei binari, finchè veniva urtato di striscio da un convoglio, che proseguiva la sua corsa senza accorgersi di nulla. Al macchinista del treno che per primo lo scorse ieri mattina, il Ceriani parve morto. Si pensò erroneamente a un suicidio cosicchè sulla località, anzichè l'autoambulanza giunse il furgone delle pompe funebri.

Oroscopo di domani

Fenomeni astrali e previsioni generiche: Luna in Acquario, in quadrato a Mercurio, opposizione a Urano. Nervosismo e febbrilità che spinge verso decisioni troppo affrettate. Siate vigile per non cadere nei lacci dei nemici mimetizzati da amici. Salute instabile. Attenzione ai raffreddori. Più cautela in tutto. Tipi: Gemelli, Leone e Sagittario.

Gemelli - *Lavoro*: il lavoro non vi darà tregua ed in conseguenza sarete piuttosto nervosi. Cercate ad ogni modo di comportarvi con tatto. *Vita affettiva*: prospettive ottime in campo affettivo. Incontri degni di considerazione. *Salute*: salute migliorata. Vi sentirete in forze e sosterrete sforzi non comuni. Giornata combattutissima.

Leone - *Lavoro*: nel campo degli interessi pare che le cose debbano procedere con soddisfazione. Lotta e brillante finale per voi. *Vita affettiva*: i vostri progetti sentimentali potranno prendere una piega non conforme ai vostri desideri. Discussione in vista. *Salute*: reumatismi e cuore stanco. Avete bisogno di riposo, isolamento e pace.

Sagittario - *Lavoro*: un imprevisto muterà tutto un programma di lavoro. Negli affari, contrastanti interessi saranno conciliati a vostro favore. *Vita affettiva*: dovrete lottare non poco, ma raggiungerete la vittoria finale. *Salute*: escluso qualche malessere di poca entità, tutto il resto si può calcolare in ottima forma. Tranquillizzatevi.

Previsioni per l'Ariete: nessuna preoccupazione per un vostro progetto, perchè riceverete gli aiuti che avete chiesto. Amici fidati vi daranno un aiuto. *Toro*: accordatevi in tempo utile. Una parola lanciata al momento buono vi darà piena rivincita. *Cancro*: se riflettete troppo finirete col perdere lo slancio della fatica azione. State in guardia contro un amico calunniatore e ingannatore. *Vergine*: questa giornata anche se all'inizio le apparenze sono sconcertanti. Mantenetevi sereni o nulla vi sarà impossibile. *Bilancia*: per le attività professionali, tutto fa supporre che sarà una giornata tranquilla e promettente. *Scorpione*: via il pessimismo, siate meno titubanti; con un po' di brio e di galanteria attirerete su voi la benedizione del Signore. *Capricorno*: qualche incerto arrotonderà il vostro bilancio. Possibilità di progredire e di farsi stimare da tutti. *Acquario*: la via del successo sarà spianata e avanzerete sempre più, perchè saprete toccare i pulsanti buoni. Elogio e incoraggiamenti. *Pesci*: amicizia poco sincera che gioverà per acuire in voi lo spirito di difesa. Potrete svolgere ottimo lavoro in simpatica compagnia.

T. Palaniadessi

Se viene accettata la tesi della nullità del matrimonio

Per Sofia Loren e Ponti cadrebbe il reato di bigamia

Secondo il sostituto procuratore della Repubblica, le nozze celebrate in Messico fra l'attrice e il produttore sono nulle in quanto l'uomo risultava ancora sposato - I due citati all'udienza del 27 gennaio prossimo

Roma, giovedì sera.

Nuovi guai per Sophia Loren e Carlo Ponti. Ieri mattina il Sostituto Procuratore della Repubblica, dr. Martino Ferraiuolo, ha sollecitato l'annullamento del matrimonio messicano della celebre coppia e ha citato l'attrice e il produttore milanese per l'udienza fissata al 27 gennaio 1961 davanti alla prima sezione del Tribunale civile di Roma. Secondo il dr. Ferraiuolo, le nozze che il Ponti e la Loren celebrarono tre anni or sono, il 17 settembre, a Ciudad Juarez, nello Stato Chihuahua, nel Messico, sono da considerarsi nulle in quanto Carlo Ponti era già legato da vincolo matrimoniale per essersi sposato, il 30 marzo 1946, con la signora Giuliana Fiastra.

Il produttore, sebbene legato da questo vincolo — è detto nella citazione —, il 17 settembre di tre anni fa si unì per procura con la signorina Sofia Scicolone, in arte Sofia Loren. Davanti al giudice del registro di Ciudad Juarez, la coppia si fece rappresentare dal signor Jorge de la Fuente e da due procuratori: i signori Antonio Lopez Machado e Mario Ballesteros.

In quella occasione, Carlo Ponti esibì dei documenti dai quali risultava che egli aveva ottenuto — sempre a Ciudad Juarez — l'annullamento del matrimonio con la signora Giuliana Fiastra e che la signorina Sofia Scicolone era nubile. Circostanze, queste, che furono convalidate da quattro testimoni.

Per questi motivi — conclude il procuratore della Repubblica — il matrimonio tra Carlo Ponti e Sofia Scicolone è da ritenersi nullo e la bella attrice conserva tuttora lo stato di nubile. In altri termini, le nozze di Ciudad Juarez, sarebbero viziate da nullità per il fatto che al momento della celebrazione del matrimonio lo stato di Carlo Ponti non era quello di un uomo libero da vincoli matrimoniali.

Il dottor Ferraiuolo, che è lo stesso magistrato che si occupò della vicenda matrimoniale di Roberto Rossellini e Ingrid Bergman, ha sollecitato il tribunale ad accogliere la sua richiesta e che la sentenza venga trascritta e annotata nei registri dell'ufficio di stato civile del comune di Roma. La citazione è corredata dalla copia dell'atto di matrimonio del Ponti con la signora Fiastro e dalla copia tradotta dell'atto di matrimonio tra il Ponti e la Loren.

La citazione è stata regolarmente notificata al produttore presso la sua abitazione di piazza Ara Coeli a Roma; per quanto riguarda l'attrice, all'ufficiale giudiziario è stato invece detto che Sofia Loren non abita a Roma e che la sua residenza è a Burgenstock, Chalet Daniel, in Svizzera.

A carico della Loren e del Ponti è tuttora in corso un procedimento penale per bigamia. Nell'agosto scorso Sofia Loren fu sollecitata a presentarsi, insieme al marito, davanti al Procuratore della Repubblica per essere interrogata in merito appunto ad un procedimento penale per bigamia originato dalla denuncia di tre cittadini membri di una «associazione per la tutela della famiglia». I due coniugi si presentarono dinanzi al magistrato dal quale furono a lungo interrogati.

L'istruttoria relativa a questo processo non si è ancora conclusa e non è dato sapere, allo stato delle cose, se essa si chiuderà col rinvio a giudizio della Loren e del produttore ovvero col loro proscioglimento. Sta di fatto però che un eventuale accoglimento, da parte del tribunale, della richiesta del dottor Ferraiuolo costituirebbe un precedente favorevole all'attrice e al suo compagno per quanto riguarda il reato di bigamia in quanto, se viene accettata la tesi della nullità del matrimonio messicano, viene a cadere il reato di bigamia.

Vestito e senza saper nuotare

Si getta nel canale e salva una bambina

Il gesto coraggioso è stato compiuto a Lodi da uno scolaretto di nove anni

Lodi, giovedì sera.

Silvano Beltrami, uno scolaretto di nove anni, ha salvato dalle acque di un canale di irrigazione una bimba di cinque anni, Giovanna Spoldi, in procinto di annegare.

Ieri pomeriggio verso le 16,30 Silvano, residente alla cascina Dossena di Lodi Vecchio, faceva ritorno a casa. Era sceso dalla corriera, che effettua il servizio per gli alunni residenti negli sperduti cascinali della zona, in località bivio della Muzza. Giunto in prossimità del cascinale, il Beltrami notava alcune bambine, abitanti nello stesso cortile, che gli stavano venendo incontro come di consueto. Improvvisamente la più piccina del gruppo, Giovanna Spoldi, di cinque anni, scivolava lungo l'argine d'un profondo canale d'irrigazione, la roggia Cavazza. Gli altri bambini, alla vista della compagna finita nell'acqua e che si dibatteva disperatamente, rimanevano atterriti, quindi fuggivano verso la cascina per chiedere aiuto. Solo Silvano rimaneva sul posto con una ragazzina di dodici anni e pensando che gli aiuti non sarebbero giunti in tempo, gettava a terra la cartella, si levava la giacca e coraggiosamente, pur non sapendo nuotare, si tuffava nel canale e riusciva ad afferrare la sua piccola amica prima che scomparisse sott'acqua e trarla a riva sana e salva.

Il padre di Silvano, sei anni or sono, in un'analoga situazione, aveva salvato un bimbo di tre anni: Domenico Rossi.

Un altro falsario arrestato a Nizza Marittima

Nizza Mar., giovedì sera.

La brigata mobile di Nizza ha arrestato un mobiliere di St. Laurent du Var, il trentunenne André Ferrier, che è risultato uno degli elementi più attivi della banda dei falsari scoperta quindici giorni fa. La banda, com'è noto, aveva emesso in Francia e in Italia dollari falsificati, falsi buoni di benzina e falsi Buoni del Tesoro per un valore di oltre 300 milioni di franchi. I malviventi avevano la loro tipografia clandestina a Nizza e il materiale, attraverso un lungo corridoio sotterraneo che sbucava sulla spiaggia, veniva inoltrato su battelli diretti in Corsica e là distribuito con un'organizzazione capillare in Francia e in Italia.

L'arresto del Ferrier è un buon colpo, perchè costui era uno dei più audaci caporioni di Nizza.

Il Piemonte si prepara alle "amministrative,,

A Novara è possibile ogni tipo di giunta

Comunisti e socialisti, se ottenessero 21 seggi, confermerebbero l'attuale sindaco avv. Bermani (del psi) che si regge anche grazie ai voti dei socialdemocratici - Questi però non sono più disposti a mantenere l'appoggio esterno - Cinquemila nuovi elettori

Elezioni comunali a Novara

PARTITI	1951 * voti	seggi	1956 ** voti	seggi
D.C.	14.594	17	16.483	13
P.S.I.	11.287	7	13.647	11
P.C.I.	10.775	8	10.845	9
P.S.D.I.	3.931	4	3.816	3
Indipendenti	4.340	5	—	—
P.L.I.	—	—	2.305	2
Socialisti indip.	818	1	—	—
P.N.M. - M.S.I.	—	—	3.052	2
«Novara Democr.»	686	—	—	—
Rinnov. Democ.	—	—	485	—
«Ceto Medio»	—	—	448	—
«Scopa»	—	—	438	—
P.R.I.	—	—	351	—
VOTI VALIDI	46.481	40	51.869	40

* Votazioni con sistema proporzionale e premio di maggioranza.
** Votazioni con sistema proporzionale puro.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Novara, giovedì sera.

Nessuno, neanche i più ottimisti, in un senso o nell'altro, osa fare previsioni sul risultato della prossima competizione elettorale a Novara. La perfetta situazione di equilibrio delle ultime «amministrative» ed altre considerazioni di carattere particolare non permettono pronostici.

Nel 1956 vennero presentate ben dieci liste. Soltanto sei, però, ottennero un numero di suffragi tale da aggiudicarsi almeno un seggio. I quaranta posti in seno al Consiglio comunale vennero così ripartiti: 13 alla d.c., 11 al p.s.i., 9 al p.c.i., tre ai socialdemocratici, due al p.l.i. e due ai monarchici-missini. In quelle condizioni sembrava a tutta prima impossibile formare una Giunta in grado di governare con una certa tranquillità: da una parte infatti c'erano i venti socialcomunisti, dall'altra un numero uguale di oppositori. La soluzione giunse nel più impensato dei modi grazie ad un appoggio esterno assicurato al p.s.i. da comunisti e socialdemocratici. Venne cioè formata una Giunta di soli socialisti del p.s.i. che per quattro anni si è retta coi voti dei due partiti di centro e di estrema sinistra.

Socialdemocratici e comunisti avrebbero voluto entrare a far parte della Giunta ma i tentativi in questo senso sono ripetutamente naufragati. Come tutte le amministrazioni anche quella socialista uscente si è esposta a critiche, non tali, comunque, da far ritenere possibile una perdita di voti tanto più che l'avv. Sandro Bermani, figura popolarissima di sindaco, stimato in tutti gli ambienti ed assai benvoluto, viene ripresentato quale capolista dal p.s.i. Se, come si pensa, comunisti e socialisti conserveranno i loro consensi, saranno arbitri della situazione i circa cinquemila nuovi elettori nonché i voti di quel circa duemila votanti che quattro anni fa diedero la loro preferenza al p.c.i., a «Rinnovamento democratico» ed alle liste del «Ceto medio» e della «Scopa», non più presenti in questa competizione. Il 6 e il 7 novembre prossimi, i cittadini novaresi potranno scegliere fra sei liste tutte chiaramente politiche, dal nome al contrassegno: p.c.i., p.s.i., d.c., p.l.i., m.s.i. e p.s.d.i.

Il p.c.i. presenta gli stessi uomini di quattro anni fa con la sola aggiunta del giovane direttore del settimanale comunista locale e dello studente universitario, Giuseppe Bermani, figlio del sindaco socialista uscente. Il p.l.i. non ripresenta l'architetto Meneghetti e l'avv. Porzio, rispettivamente assessore ai lavori pubblici ed all'anagrafe; in compenso ha incluso nella propria lista tre esponenti radicali. Socialdemocratici, liberali e democristiani ripresentano press'a poco gli stessi uomini. I monarchici che nel 1956 si erano presentati insieme coi missini, non partecipano questa volta alla battaglia per il Comune riservando i loro sforzi per le «provinciali». La più grossa sorpresa è venuta dal m.s.i. che ha sacrificato il suo segretario provinciale, consigliere uscente, a favore dell'onorevole Ezio Maria Gray che, come è noto, è novarese.

Abbiamo detto che fare previsioni è pressoché impossibile e che i più presagiscono il ripetersi di una situazione analoga a quella creatasi nel 1956. [illegible] allora, però, non sarà più possibile: i socialdemocratici hanno infatti dichiarato esplicitamente che non sono più disposti a dare il loro appoggio esterno al p.s.i. Il parere sui «poi» degli altri partiti non si conosce, ma è chiaro che se socialisti e comunisti riusciranno ad aggiudicarsi 21 seggi, la Giunta la farebbero loro confermando quale sindaco l'avv. Bermani.

La campagna elettorale, mai come questa volta, è stata tanto pacata, quasi in sordina. Per i socialdemocratici è venuto a Novara l'on. Saragat, per la d.c. il ministro Scelba; i socialisti sperano in un comizio di Nenni.

p. b.

La tragedia in una modesta pensione del Lago Maggiore

A SINISTRA: la giovane ballerina tedesca, Lore Inge Blum, uccisa dal gas. A DESTRA: la pensione Vidoli di Stresa dov'è accaduta la tragedia. Con la ballerina è rimasto vittima dell'intossicazione il regista Petroni, ora in fin di vita

La ragazza tedesca morta e l'uomo intossicato in una pensione di Stresa

Spezzata dal gas una triste storia d'amore tra la ballerina ed il suo amico regista

La tragedia pare dovuta alle venefiche esalazioni della stufetta: i carabinieri interrogheranno oggi lo scampato - Si erano incontrati a Cinecittà: lei ventun anni, vogliosa di vita e di successo, lui quarantatré, capace ed ambizioso, ma un po' deluso dai suoi primi film commerciali - Un cupo dramma pareva incombere sulla coppia per l'inquieta sensibilità della giovane - Giulio Petroni stava sceneggiando con Fabbri la storia di una "girl,, uccisa per gelosia dall'innamorato

DAL NOSTRO INVIATO

Stresa, giovedì sera.

La tragedia della pensione Vidoli avrà quest'oggi, con ogni probabilità, una spiegazione. Il regista Giulio Petroni, all'ospedale, ha trascorso una notte agitata, ma le sue condizioni non appaiono più disperate come al primo momento dopo il suo ricovero. Forse oggi stesso potrà essere interrogato. La giovane ballerina, Inge Blum, che ha perduto la vita accanto a lui sarà oggi sottoposta ad esame necroscopico: il magistrato della Procura della Repubblica di Intra ha dato incarico al perito di esaminare con ogni cura la salma della giovane, senza trascurare nessun elemento che possa chiarire le origine della tragedia. E' molto verosimile, alla luce delle prime risultanze, che i due abbiano profondamente dormito, nella stanza chiusa e riscaldata dalla stufetta a gas, e non abbiano perciò avuto sentore della tragedia che stava avanzando. Negli ultimi tempi, nella sola città di Stresa, si sono avuti altri tre casi di avvelenamento dovuti tutti a imperfetto funzionamento dell'impianto a gas. Il caso di Inge Blum, tuttavia, è il più crudele e il più incomprensibile.

Come poterono i due amici rimanere senza cibo e senza bevanda per circa dieci ore, senza che ciò destasse il minimo allarme nella pensione? Come poté salvarsi il Petroni, e soccombere la ballerina? Il ballerino Lybero (capo del balletto che agisce da qualche giorno al Maxim di Stresa) quando sfondò la porta della stanza numero otto della pensione Vidoli trovò la ragazza già fredda, cadavere sul giaciglio e lui, ai piedi del letto, rantolante. La morte della povera Inge, quindi, era già avvenuta da almeno mezz'ora, mentre per il Petroni, pure colpito dalle medesime esalazioni, rimanevano ancora efficienti le capacità di recupero dell'organismo.

E' certo che il dramma presenta punti oscuri, dal lato medico-legale ed il perito non mancherà di approfondire anche un altro aspetto della questione, cioè l'accertamento sulle concause possibili. In altre parole, è fuori discussione che la morte sia sopravvenuta per avvelenamento da gas, ma bisogna vedere se non vi siano state intenzioni suicide o di altro genere in qualcuno dei due; se siano stati usati sonniferi o droghe. Ci fu soltanto imprudenza nel comportamento dei due? Oppure l'imprudenza o addirittura l'incoscienza fu di altri, nella pensione Vidoli?

Quali erano i rapporti tra il Petroni e la povera ballerina? E' una domanda che certo il magistrato rivolgerà, non appena possibile, al regista. Rapporti di estrema confidenza, questo è chiaro; però non sempre tranquilli, e pare anzi che la ragazza avesse più d'una volta cercato di sciogliersi dal legame con il Petroni, anche se, l'ultima volta, fu lei che lo invitò a seguirla a Stresa. Il Petroni, un uomo di 43 anni, intelligente, colto, sensibile, uno tra i migliori documentaristi italiani, era sfortunato nella sua vita coniugale, separato da molti anni dalla moglie. A Inge si era avvicinato con l'acuto desiderio di rifarsi un'esistenza, sia dal lato familiare, sia dal lato professionale. Giulio Petroni aveva esordito a Roma, come giornalista, nel 1940. Poi si era trovato a cogliere un'occasione piuttosto rara, un viaggio a Ceylon e un lunghissimo soggiorno in quei luoghi, conseguendo in quel Paese importanti incarichi governativi per la cinematografia.

In tempo di guerra partigiana, Petroni fu in Italia; prese parte attiva alla Resistenza e meritò anche un riconoscimento al valore.

La sua vocazione cinematografica aveva avuto alcuni spunti veramente felici: si ricordano in particolare quattro o cinque cortometraggi e due film, «La cento chilometri» con Massimo Girotti e Valeria Fabrizi e «I piaceri dello scapolo» con Sylva Koscina, Mario e Memmo Carotenuto, Gina Rovere e Andrea Checchi, e poi una serie di film pubblicitari. In definitiva Giulio Petroni non era forse ancora arrivato nel successo così in alto come avrebbe meritato e come giustamente aspirava.

Due anni fa, proprio a Stresa il produttore Goffredo Lombardo, annunciando che la «Titanus» avrebbe lanciato la nouvelle vague italiana presentò Petroni alla stampa cinematografica come uno dei registi che avrebbero dovuto emulare i successi di Truffaut, Vadim e Chabrol, ma la cosa si risolse in una serie di film assai mediocri sul piano artistico che non potevano non deludere chi pareva davvero capace di un linguaggio nuovo se non di ambiziosi messaggi. Forse la carta buona l'aveva trovata incontrando, tre anni fa, la bionda straniera, Inge Blum, che se ne veniva a Cinecittà a cimentarsi con la macchina da presa. Inge non è un carattere molto semplice: compone versi, si dedica alla pittura, talvolta un'onda di malinconia sembra sopraffarla, e sempre un'ostinata solitudine la divide dal mondo del cinematografo. Con Giulio Petroni l'incontro non è semplicemente sul set. Sono desiderosi tutt'e due di successo; ma nella vita le loro strade si riuniscono, poi ritornano a dividersi, e quindi a ricongiungersi. Così arrivano, uniti, all'appuntamento di Stresa. A Stresa, in queste settimane, è già incominciato il disarmo invernale. Sopravvive il Maxim, un locale notturno dal tono abbastanza familiare, quasi un club, che rompe la tetra noia della stagione morta.

A Stresa la giovane si dice veramente al colmo della gioia (si è trovata una lettera traboccante di felicità in una tasca della giacchetta del regista) una sensazione strana, mai l'avevano vista così serena le sue compagne di lavoro. Il suo capo-balletto, Lybero, un artista che dal palcoscenico delle Folies Bergère è passato alla pittura (espone a Milano, in un caffè di corso Garibaldi) e ai nights, l'ha reclutata, una settimana fa, a Napoli, e l'ha condotta con sé a Stresa. «Era tanto sola, si sentiva triste», ci racconta Lybero. «L'avevo conosciuta tre anni fa, a Roma, e l'avevo invitata a seguirmi in una tournée in Grecia. Ma Inge aveva degli impegni, forse non soltanto cinematografici, e dovette rinunciare. La rividi a Napoli, e si combinò per Stresa. Qui l'ho vista per la prima volta felice. Anche se imperversava il maltempo, Inge era rimasta incantata dal lago in tempesta. Si preparava di buona voglia, sotto la mia guida, a eseguire alcuni numeri davvero eccezionali. Inge ne aveva la capacità, era una ballerina non ancora perfetta, ma sicuramente avviata al successo».

Lybero non riesce a convincersi che la bionda ragazza, intelligente e vivace, con cui aveva avviato una così soddisfacente collaborazione artistica, abbia potuto per imprudenza soccombere al gas. Forse un esame della stufetta potrà rivelare qualche imperfezione nell'impianto. Forse le cose non sono così semplici come potrebbero apparire. Forse la tragedia si nascondeva già nel profondo dell'inquieta personalità della ragazza e del suo amico regista. Il tema della ballerina, che fa impazzire d'amore e per la quale un uomo arriva al delitto, è stranamente intrecciato a questa cupa storia.

Prima di lasciare Roma, Giulio Petroni aveva consegnato a Diego Fabbri la sceneggiatura d'un suo soggetto, «Nicky», ispirato a un fatto di cronaca della capitale. Era una ballerina, quella da cui prende lo spunto il soggetto di Petroni, che frequentava la sede del Msi, andando a trovare sua madre. Un agente di polizia, assegnato per servizio alla sorveglianza di quella sede, se ne innamora, la vuole far sua. Ma la ballerina alza le spalle, e l'agente, folle di gelosia, la uccide.

Il regista romano, che verrà oggi interrogato dal pretore e dai carabinieri, lasciando Roma aveva detto ai congiunti che lo chiamavano al Nord impegni di lavoro del tutto fittizi. La morte della giovane amica, l'ha lasciato sconvolto mentre pare accasciarlo il pensiero che i particolari del dramma verranno a conoscenza dei suoi e soprattutto, della figlioletta tredicenne.

Intanto ai familiari della ballerina (la cui salma è stata composta ieri sera in una bara di legno color chiaro) la tragica notizia è stata comunicata tramite la polizia tedesca di Baden Baden.

Gigi Ghirotti

Il regista Giulio Petroni, di 43 anni, da Roma, ricoverato all'ospedale di Stresa (Moisio)

Il capo del balletto Lybero Karim e la danzatrice Magda (al centro), amici della giovane vittima, osservano la stufetta a gas che avrebbe provocato il dramma nella pensione

Imprevisto provvedimento della Procura

Le scene scabrose di "Rocco,, dovranno essere "oscurate,,

Sette giorni di tempo per ristampare le copie del film usando l'«effetto notte» nelle sequenze incriminate - Violenta protesta di Visconti che intende denunciare il produttore

Milano, giovedì sera.

La tanto dibattuta questione del film «Rocco e i suoi fratelli» è stata risolta dalla magistratura milanese in un modo del tutto imprevisto. Il film, cioè, non verrà mutato, non conoscerà alterazione nella colonna sonora e nemmeno patirà ritocchi. Le sequenze incriminate (incontro di Nadia e Simone nella stanza di lui, il pestaggio fra i due fratelli, la violenza su Nadia e l'assassinio) rimarranno intatte. Nonostante ciò nessuno del pubblico le potrà seguire come Luchino Visconti le aveva realizzate.

Il dott. Trombi, procuratore generale di Milano, ha infatti emanato un'ordinanza con effetto su tutto il territorio nazionale, che dà sette giorni di tempo alla Titanus, la casa produttrice della pellicola, perché le copie di «Rocco e i suoi fratelli» attualmente in circolazione siano ristampate con l'uso di speciali filtri idonei ad offuscare le quattro sequenze. Il termine tecnico di questo procedimento si chiama «effetto notte».

Ieri il dott. Trombi si era nuovamente recato al cinema milanese dove il film di Visconti veniva già proiettato nella sua versione oscurata, grazie ad un accorgimento dell'operatore in cabina di proiezione. Ma il magistrato non aveva ritenuto ciò sufficiente.

A quanto si apprende, tuttavia, le conseguenze dell'ordinanza della magistratura milanese non finiscono qui per la Casa milanese. Gli autori del film — il regista, gli sceneggiatori, i soggettisti, il musicista — hanno preannunciato l'intenzione di promuovere azione legale nei confronti della Titanus a tutela dei comuni diritti.

Il regista difenderà i suoi diritti d'autore

Roma, giovedì sera.

Appena conosciuta la decisione di Goffredo Lombardo, presidente della Titanus, di procedere all'«oscuramento» di alcune scene del film «Rocco e i suoi fratelli», il regista Luchino Visconti ha espresso l'intenzione di denunciare il produttore per violazione del diritto d'autore. Con il regista anche gli altri sette coadiutori dovrebbero intentare causa.

Visconti infatti ha dichiarato: «Fino a ieri ignoravo quale fosse la sorte che attendeva il mio film. Gli ultimi avvenimenti mi sono stati resi noti da un giornalista cinematografico milanese con il quale mi sono intrattenuto telefonicamente. E' inutile nascondere che sono caduto dalle nuvole. Lombardo mi aveva assicurato che la controversia si era risolta nel migliore dei modi, e d'altro canto il presidente della Titanus sapeva che non avrei mai ammesso modifiche al film senza la mia preventiva approvazione.

«Visto che le cose stanno diversamente — ha proseguito Visconti — non mi resta che ricorrere ai miei legali. Quanto ai recenti sviluppi della vicenda, mi sembra che il provvedimento preso dal procuratore Trombi sia di una eccezionale gravità. Se il caso di "Rocco e i suoi fratelli" si ripetesse, non solo gli autori cinematografici sarebbero autorizzati a temere la fine, che si potrebbe riservare al loro lavoro, ma gli stessi esercenti sarebbero costretti a subire le interferenze più strane e impensate.

«Purtroppo — ha concluso il regista — siamo tornati ai tempi di Polverelli, ma questo non significa che si debba sottostare a intimidazioni di qualsiasi genere e tipo. Denunciando la Titanus intendo portare alle ultime conseguenze una azione che non muove solamente in difesa del mio film, ma della libertà d'espressione».

I tecnici della Titanus sarebbero comunque già impegnati nel dare «effetti notturni» alle scene incriminate onde evitare così il sequestro del film.

Sfracellato da un'auto un ciclista a Cossato

Biella, giovedì sera.

Stanotte una «1100» guidata da Enzo Feria, residente a Strona, nei pressi di Cossato, ha investito in pieno una bicicletta sulla quale era il quarantottenne Armando Prosciancitto, abitante nello stesso Comune. Il ciclista che, a quanto risulterebbe dalle prime indagini, era sbucato da una strada laterale, riportava la frattura del cranio e altre gravissime lesioni, per cui decedeva mentre veniva portato all'ospedale con un'auto di passaggio.

Accoltellata dal padre una ragazza "stregata,,

La giovane, secondo le dicerie dei compaesani, sarebbe rimasta vittima d'una "fattura,, del fidanzato respinto - Strani fenomeni di epilessia

Mestre, giovedì sera.

Un contadino ubriaco ha accoltellato la figlia che lo aveva rimproverato aspramente. Il fatto di sangue è avvenuto nella cucina d'una casa colonica della campagna di Peseggia di Scorzè. Protagonisti sono stati il quarantacinquenne Ettore Chinellato e la figlia Giuliana di diciotto anni.

Da qualche mese in casa Chinellato non regna più la pace. La moglie del contadino, Virginia Zago, è infatti ricoverata all'Ospedale Civile di Mirano per un male che non perdona. I componenti la famiglia vivono nell'angoscia e l'uomo si è dato all'alcool. Ieri pomeriggio, ubriaco fradicio, il Chinellato stava per uscire dall'abitazione per portarsi presso la moglie per sostituire la figlia Maria Luisa di 14 anni, che aveva vegliato tutto il giorno la madre, allorché scoppiava una violenta lite. La giovane Giuliana criticava il padre, asserendo che in quelle condizioni sarebbe stato bene che non si fosse recato presso l'inferma. Padre e figlia non si sono risparmiati parole dure e la vecchia madre del Chinellato — Erama Lugato di ottantacinque anni — che si trovava nell'aia, udito l'alterco, si accingeva a rientrare in casa per invitare i congiunti a smetterla, allorché le giungeva dapprima un'invocazione di aiuto e quindi un urlo acutissimo. Entrata in casa scorgeva la giovane nipote che si accasciava su una sedia, mentre il Chinellato brandiva ancora un coltellaccio da cucina intriso di sangue.

Accorreva gente e poco dopo un medico. Costui, constatato il grave stato della ragazza, la faceva ricoverare d'urgenza al nostro ospedale.

Il mancato omicida veniva nel frattempo arrestato e trasferito alle carceri.

Fin qui il fatto nella sua cruda realtà. Ma una incredibile storia di stregonerie, di malocchio e di fattucchiere, si intreccia con la vicenda della infelice protagonista del sanguinoso episodio. Registriamo a puro titolo di cronaca i particolari di questa immaginaria storia nel suo ordine cronologico. Giuliana, l'accoltellata, un tempo era benvoluta da tutti nel suo paese. Improvvisamente però circolò la voce che la ragazza era... stregata. Secondo quanto abbiamo potuto apprendere sul posto, la giovane qualche anno fa era fidanzata e, per motivi che non è stato possibile appurare, ad un certo momento la relazione venne rotta. Vi è chi dice che il giovanotto, a seguito della rottura del fidanzamento, abbia deciso di vendicarsi. Secondo l'incredibile storia, poco più di un anno fa Giuliana si sarebbe recata a un pranzo di nozze. Qui avrebbe trovato l'ex-fidanzato, il quale le avrebbe donato un confetto. Da quel momento la giovane non sarebbe più stata la stessa: aveva improvvise crisi simili all'epilessia e di tanto in tanto perdeva la memoria.

Col passare dei mesi si sarebbero verificati altri strani fenomeni. Il 26 febbraio scorso, giorno del suo compleanno, la ragazza si sarebbe trovata assieme all'ex-fidanzato. Ad un tratto essa avrebbe sentito un groppo di gola, qualcosa di duro che voleva uscire. Uno sforzo e l'oggetto sarebbe uscito: un confetto!

Grave scontro a Roma tra un filobus e un'auto

Roma, giovedì sera.

Un morto ed un ferito rappresentano il bilancio di un incidente stradale avvenuto questa mattina all'altezza del numero civico 401 della via Nomentana. La 600 condotta dal pasticciere Walter Cannula, di 28 anni, è venuta a collisione con un filobus della linea 60. Al Policlinico l'automobilista è deceduto poco dopo il suo ricovero. Una passeggera del filobus, la 21enne Fiorina Olivieri, ha riportato leggere ferite.

Il tempo oggi in Italia

Le condizioni atmosferiche nelle principali città italiane e la temperatura minima registrata nelle ultime 24 ore

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

La nazionale inglese ha battuto la Spagna per 4-2

Wembley: lezione di calcio

La nazionale calcistica inglese, applicando per la prima volta il «mezzo sistema» ha meritatamente travolto la Spagna, ieri a Wembley. Il punteggio di 4-2 dice a sufficienza la superiorità degli inglesi i quali «maestri del WM», devono il loro successo appunto all'aver accettato di copiare un'impostazione tattica diffusa ormai in ogni parte del mondo. Nella foto il portiere inglese Springett para precedendo il centravanti spagnolo Di Stefano (a destra) e il n. 8 Del Sol; a sinistra è Flowers il quale, pur tenendo il ruolo di mediano destro, ha operato da controllore diretto dello stesso Di Stefano, permettendo al centromediano Swan di funzionare da battitore libero. Sette componenti della «nazionale» inglese che ha travolto ieri sulla Spagna giocheranno martedì a Milano nel confronto Interleghe (Telefoto)

Si scioglie (poco alla volta) il rebus del Trofeo Baracchi

Domani dovrebbe venire comunicato l'elenco definitivo delle coppie di ciclisti in lizza il quattro novembre

Bergamo, giovedì sera.

(p. a.) Le aspre polemiche sugli accoppiamenti stabiliti fra i corridori invitati all'edizione 1960 del Trofeo Baracchi, classica a cronometro a coppie, gara di chiusura della stagione, si sono in parte placate dopo la notizia dell'infortunio toccato ad Arnaldo Pambianco, abbinato in precedenza a Baldini: l'incidente occorso al corridore della Legnano e il susseguente *forfait* hanno infatti permesso a Mino Baracchi di accontentare Baldini ricostituendo la coppia vincitrice delle due ultime edizioni, appunto composta dall'ex-campione del mondo e da Aldo Moser. Delle altre coppie in gara — che saranno 10 in tutto — sono rimaste per ora in piedi soltanto la formazioni Anquetil-Ronchini (quella che dava origine alle polemiche verbali fra l'organizzatore bergamasco e i corridori Baldini e Venturelli, i quali avevano protestato, affermando che l'abbinamento avrebbe «chiuso» a priori la corsa, data la forma attuale di Ronchini e la riconosciuta supremazia contro il tempo del biondo francese) e le ultime due coppie in ordine di tempo rese note soltanto ieri sera: Battistini-Casati e Desmet-Daems.

Per il resto, ancora nulla è dato sapere con esattezza: soltanto domani, nel corso della conferenza stampa che Mino Baracchi terrà a Milano, verranno infatti rese note le altre sei coppie in gara. Alla corsa, sul tracciato Bergamo-Brescia (108 chilometri per lo più pianeggianti con arrivo allo stadio di Mompiano, sul quale pure si disputeranno le prove in pista), parteciperanno tra gli altri Venturelli, Nencini, forse Defilippis, la giovane rivelazione belga Van den Bergen, lo svizzero Graf.

Per il trofeo Argo, invece, la gara per dilettanti che si disputa sullo stesso tracciato del Baracchi, pur senza la coda delle prove in pista, una delle coppie olimpiche che vi prenderanno parte sarà formata dal bergamasco Fornoni e da Balletti.

In vista di Milano e Newcastle

Nuove "grane,, per gli azzurri

Anche Altafini, Bergamaschi e Bolchi sono indisponibili, mentre si nutre qualche preoccupazione per Corso

Si radunano oggi a Firenze i giocatori convocati per la formazione della rappresentativa «interleghe», che martedì incontrerà gli inglesi a Milano. Dalle varie sedi giungono notizie non certamente buone: Altafini ha 38 di febbre, Rocciporti e Charles non stanno bene, Bergamaschi accusa una contusione. Viani e Foni probabilmente dovranno rivedere la loro posizione convocando altri elementi per la prova in programma per domani contro il Lanerossi Vicenza. E l'esame della «situazione-giocatori» dovrà essere fatta a fondo anche perchè è molto probabile che gli assenti dichiarino «forfait» anche nella prossima settimana. Pare che come attaccante i tecnici della Lega intendano convocare Montuori della Fiorentina.

Anche per la «under 23» notizie poco liete: l'Inter comunica che non possono esser messi a disposizione Corso e Bolchi, il primo per una distrazione muscolare ed il secondo perchè è stanco.

* *

Per i due incontri con la rappresentativa dell'Inghilterra il campionato di serie A domenica è sospeso. Giocherà invece regolarmente la serie B.

Approfittando dell'interruzione i granata si sono concessi una breve «vacanza» a Bardonecchia. La squadra del Torino infatti è partita ieri per la cittadina piemontese accompagnata da Santos. Alla Juventus invece lavoro ordinario. Presente anche Vavassori che tornerà in squadra contro il Milan.

* *

Ancora una novità in campo internazionale. La Federazione sovietica ha chiesto alla Figc che il programmato incontro fra gli undici russo ed italiano venga anticipato dal 18 all'11 di giugno 1961. La nostra Federazione non ha ancora risposto, ma si hanno buoni motivi di ritenere che la risposta sarà affermativa.

"Washington D. C.,,

E' la corsa che segnerà l'esordio delle nostre scuderie sulle piste americane del galoppo Domenica a Torino due prove valevoli per il campionato mondiale dei "gentlemen riders,,

La grande corsa internazionale americana dell'11 novembre prossimo, il «Washington D. C.» vedrà i colori italiani impiegati per la prima volta sulle piste americane del galoppo. Mentre una decisione definitiva non è ancora stata presa dalla razza Dormello-Olgiata per Molvedo, che stenta a ritrovare la miglior forma, è annunciata per il 1° novembre la partenza del vincitore del «Jockey Club» di domenica scorsa, Rio Marin, della scuderia [illegible]. Rio Marin sarà montato da Silvio Parravani. L'invito è anche giunto ai proprietari di Santa Severa, che si sono riservati di decidere nei prossimi giorni.

Nossent

La Francia sarà rappresentata nella grande prova di Laurel Park (100.000 dollari, 2400 metri) da Puissant Chef, vincitore dell'«Arc de Triomphe»; la Gran Bretagna da Apostle (terzo nella «Champion Stakes» vinta da Marguerite Vernaut) e da Prolific, che ha recentemente battuto il nostro Exar. La Russia avrà in corsa il tre anni Zagab, l'Ucraina il 4 anni Sodorny. Altri concorrenti giungeranno dal Giappone, dall'Argentina, dal Brasile, dal Venezuela; due o tre gli statunitensi in corsa. L'allevamento italiano sarà anche rappresentato da Nossent, il tre anni della razza Dormello-Olgiata ceduto sabato scorso all'italo americano John G. Bruno.

* *

Nossent è stato il maggior prezzo realizzato nella vendita all'asta della massima scuderia italiana di galoppo: 18 milioni; erano stati presentati quindici cavalli: ritirato il due anni Delvio perchè la cifra offerta di 8 milioni non è stata ritenuta sufficiente, per gli altri 14 soggetti sono stati complessivamente realizzati 47 milioni e 700 mila lire.

* *

Due prove del campionato del mondo della «Fegentri» (Federazione internazionale dei gentlemen riders) si disputeranno domenica a Torino. Si tratta del premio Pinerolo (L. 750.000, m. 2000), in piano e del premio ten. Giorgio Bianchetti (L. 1 milione, m. 4000), in un percorso misto di ostacoli e cross-country. Alla prima prova sono rimasti iscritti ben 26 cavalli, alla seconda 21, di cui tre francesi. Programma molto brillante, quello che si annuncia per domenica prossima. Infatti sono previste anche una corsa in siepi, e cinque gare in piano.

e. r.

A Torino una leva di giovani

Il polacco Kevey e Mangiarotti prepareranno gli schermitori

Il Club di Scherma di Torino, società campione d'Italia, i cui atleti hanno vinto tre medaglie d'oro e tre di bronzo nelle ultime Olimpiadi, un vero record nell'attività di club, indice una leva giovanile per ragazze e ragazzi dai 11 ai 18 anni, comprendente due corsi distinti e precisamente un corso collettivo gratuito ed uno individuale semigratuito, sotto la direzione dei noti maestri istruttori Dario Mangiarotti, ex-campione olimpico e del mondo di spada, e Janos Kevey, già istruttore della nazionale polacca di sciabola. Tali corsi avranno la durata di tre mesi.

PICCOLO TACCUINO DEL CALCIO MINORE

A zonzo in provincia

La Trinese dei "veterani,,

Oppezzo (quando giocava nella Juventus) insieme con Gren

La Trinese, squadra dei «senatori», ha rischiato domenica scorsa di vincere sul campo dell'Aosta e soltanto una sfortunata autorete le ha impedito il gran colpo. L'ex-juventino Guglielmo Oppezzo, allenatore-giocatore, è il più soddisfatto per il momento di tono dei suoi «vecchioni». Oppezzo, nella scorsa stagione, era ritornato a giocare in Quarta Serie, solo per le insistenti pressioni del presidente della Trinese, geometra Busto: Mino aveva altri interessi extrasportivi a Torino, del calcio non ne voleva più sapere. La Trinese però aveva bisogno di rinforzi per piazzare la sua disperata lotta per la salvezza e Oppezzo non ebbe cuore di dire di no. L'ex-juventino calzò nuovamente le scarpe a bulloni e fu l'anima della Trinese che, da lui guidata, riuscì ad evitare la retrocessione.

Alla Trinese si è deciso quest'estate di formare una squadra più solida, alla condizione che Oppezzo rimanesse a guidarla. E Mino è rimasto, sobbarcandosi anche la fatica di allenatore oltre a continuare — a 34 anni compiuti — a guidare con l'esempio la squadra sul campo. I dirigenti della Trinese, su consiglio di Oppezzo e dell'ex-giocatore Randone che funziona da direttore tecnico, hanno provveduto ad ingaggiare esperti «veterani» come i vercellesi Boleani, Castone e Liniberti e come gli ex-biellesi Orlvelli e Visio. Ed i risultati si stanno vedendo. A Trino gli sportivi sono su di giri — e con ragione — e sono grati al loro Oppezzo. Al quale rimane un solo rimpianto: che il Pinzolo, la squadra di Carapellese, sia nell'altro girone di serie D, se no sarebbe bello ritrovarsi fra juventini...

Rivelazione a Vercelli

Si chiama Gamba, ha 18 anni e gioca ala destra

Contro il Fanfulla domenica scorsa uno dei migliori della Pro Vercelli è stato senza dubbio l'ala destra Gamba. Il diciottenne studente — che appartiene ancora per quest'anno alla categoria ragazzi — è effettivamente l'autentica rivelazione vercellese di questo inizio di campionato. Contro i bianconeri lodigiani, malgrado le insidie del terreno pesante non certo adatto per il suo fisico ancora in sviluppo, Gamba ha giocato con intelligenza e con temperamento, impressionando anche per la «grinta» con cui ha saputo farsi valere negli scontri diretti col suo terzino.

E' pensare che il giovane attaccante l'anno scorso era passato al Torino, senza incontrare fortuna fra i granata. Alla fine della scorsa stagione infatti la società di via Filadelfia aveva sciolto il contratto col giocatore, rimandandolo a Vercelli. Dopo le prove positive offerte da Gamba in queste prime gare in Serie C, c'è da credere che il giudizio negativo nei suoi confronti da parte dei tecnici granata sia stato un tantino affrettato.

Pochissimo al Savona?

Il Casale cerca rinforzi - Genovesio: un goal su calcio d'angolo sul campo di Agrigento

Il Savona, dopo la vittoria di Vercelli e la conferma di domenica scorsa a spese della Mestrina, si è piazzato al secondo posto della classifica del girone A di serie C. Fra gli sportivi liguri si incomincia già a fantasticare, a sognare la promozione in B e la «voce» sui rafforzamenti della squadra a novembre sembrano dar credito a questa fiducia, anche se il presidente comm. Dal Buono e l'allenatore Pellicceri, per lavorar più tranquilli, preferirebbero forse che l'entusiasmo fosse un po' meno travolgente.

Pochissimo

Un acquisto comunque è già sicuro, quello del centravanti portiere Bonnari, già del Marzotto, mentre nei prossimi giorni verrà deciso l'ingaggio di un'ala sinistra, dato che il titolare Brancaleoni non sembra per ora all'altezza dei suoi bravissimi compagni di linea. I nomi in predicato sono quelli di Pochissimo, di Santelli e dell'alessandrino Taddei, con maggiori possibilità di conclusione per Pochissimo. Questi infatti appartiene al Venezia, ma abita a Fossano e gradirebbe moltissimo una sistemazione a Savona. L'accordo, se da Venezia non si avranno troppe pretese, non dovrebbe essere difficile.

* *

Se a Savona l'entusiasmo è travolgente, neppure a Casale si scherza, specie dopo che la vittoria a Pordenone ha confermato che il primato in classifica dei nerostellati è una cosa seria. Il rag. Biagi, l'allenatore, è piuttosto scettico sulle possibilità che la sua squadra resista a lungo nella sua logorante posizione di capolista del girone, tuttavia sembra che i dirigenti intendano sfruttare il momento favorevole per rafforzare la squadra, convinti che se i nerostellati lotteranno ancora per il primato, il pubblico li ripagherà dei loro sforzi. E' già certo l'ingaggio di Sentoni, giovane mezz'ala sinistra di scuola sampdoriana, mentre il commendator Uberiani ed i suoi collaboratori stanno decidendo di fare per trovare un centrattacco di un certo nome, che possa dare il cambio eventualmente al per bravissimo Vaccari.

* *

Alfredo Genovesio, torinese purosangue già della Pro Vercelli, dopo una parentesi all'Anconitana, è finito addirittura in Sicilia, all'Akragas di Agrigento. Domenica scorsa l'estroso centrattacco è stato il più applaudito dagli sportivi di Agrigento per un suo spettacoloso goal direttamente su calcio d'angolo, goal che ha dato la vittoria all'Akragas, nell'accesissimo derby col Trapani. Grazie a quel successo la squadra di Agrigento è prima del suo girone, a pari punti col Cosenza.

GIANNI PIGNATA

Sanremo invidia Imperia

La Sanremese invidia all'Imperia il suo bel campo nuovo e guarda con tristezza il suo vecchio e scomodo stadio dal fondo impossibile, sul quale domenica scorsa, — fatto eccezionale per Sanremo — l'arbitro torinese Pignatta non ha potuto neppure dare inizio alla partita col Legnano. I dirigenti della società sono assillati da un preoccupante interrogativo: quante altre volte, durante l'inverno, le «sabbie mobili» del terreno dello stadio comunale inghiottiranno ancora il pallone, rendendo impossibile lo svolgimento della partita? Per il recupero col Legnano, in programma per il 4 novembre, se il miglioramento delle condizioni atmosferiche non renderà agibile il campo di gioco a tempo di record, la Sanremese sarà costretta a chiedere ai vicini dell'Imperia la restituzione di una recente cortesia: all'inizio del campionato, quando lo stadio nuovo non era ancora pronto, l'Imperia chiese ed ottenne di giocare l'incontro interno col Rapallo sul campo di Sanremo. Ora ad Imperia hanno lo stadio nuovo, inaugurato appena domenica scorsa, uno stadio dotato di un magnifico tappeto d'erba cui la Sanremese, guardando il suo campiello e ...crateri lunari, pensa con invidia.

Il problema dello stadio per la Sanremese non è certo oggi. E' da anni anni che si trascina senza che le autorità si dimostrino [illegible] sensibili al problema. Quest'anno si è tentato anche di sistemare il fondo con la torba, ma questa sostanza — migliore per la coltivazione dei garofani che per un campo di calcio — ha forse peggiorato la situazione. Domenica scorsa, come si è detto, la Sanremese non ha potuto giocare, mentre la Carlin Boys — una delle molte squadre che utilizzano l'unico campo calcistico di Sanremo — ha dovuto addirittura disputare la prima gara della stagione nella piazza d'armi di Bordighera. Gli sportivi sanremesi si consumano, piuttosto scettici su un sollecito intervento delle autorità, sperano almeno nella clemenza del cielo...

Nella scheda del Toto partite di serie B e C

Fermo il campionato di serie A per le due gare internazionali che si disputeranno a Milano il 1° novembre ed a Newcastle il 2, il Totocalcio di questa settimana mette all'esame degli scommettitori 10 partite di serie B e le restanti di serie C.

1 CATANZARO (8) - MARZOTTO (6). I quattro punti del Catanzaro sono stati conquistati nelle due sole gare interne disputate dalla compagine calabrese: inutile sottolineare che il Marzotto (che ha una difesa no... troppo solida) è atteso ad una difficilissima prova.

1-X FOGGIA INCEDIT (3) - BRESCIA (8). L'undici bresciano non ha finora convinto, disputando gare deludenti.

1 GENOA (—3) - VENEZIA (6). Uno dei confronti di maggior interesse: il Genoa vuole raggiungere «quota 0».

X-1-2 PALERMO (4) - COMO (7). Forse la gara più attesa della serie B: il Como capolista deve riconfermare in tono autorevole i suoi veri limiti.

1 PARMA (6) - OZO MANTOVA (8). Il Mantova, sul campo del Parma (che ha una partita in meno, come il Genoa), sarà privo dello squalificato terzino Cancian.

X PRATO (4) - ALESSANDRIA (7). Severo collaudo, sul terreno del Prato, per le ambizioni dei «grigi». La difesa alessandrina sarà messa a dura prova dalle veloci trame degli «avanti» toscani.

1 PRO PATRIA (5) - REGGIANA (8). La Pro Patria, dopo la bella impresa di Brescia, deve confermare di fronte al proprio pubblico il suo valore tecnico ed agonistico: la Reggiana, sulla base delle ultime prestazioni, non dovrebbe essere in grado di evitare una sconfitta.

1-X SIMMENTHAL MONZA (5) - SAMBENEDETTESE (6). Il Simmenthal, con due uomini squalificati (il bravo portiere Rigamonti e l'attaccante Campagnoli) avrà un arduo compito affrontando il combattivo undici di S. Benedetto del Tronto.

1-X TRIESTINA (4) - MESSINA (5). Gli atleti messinesi cercheranno di riscattare sul campo triestino la sconfitta interna subita domenica scorsa ad opera del Como. La Triestina (attacco debole, difesa discreta) può rischiare un nuovo pareggio interno.

X-1 VERONA H. (3) - NOVARA (7). Il Novara, in piena euforia per la bella serie di risultati fin qui conseguiti, dovrebbe tornare da Verona con la classifica migliorata: la squadra veneta non attraversa un felice periodo di forma ed ha una difesa troppo vulnerabile.

X-1 SIENA (8) - LIVORNO (5). Il Livorno è squadra combattiva ed è in grado di strappare un risultato utile sul terreno dei rivali senesi.

X-2 CHIETI (1) - COSENZA (8). Poche speranze di affermazione per il Chieti, che ospita il Cosenza capolista del girone C di serie C.

1 LECCE (4) - MARSALA (3). Il «trono» attacco del Lecce (otto reti segnate finora) dovrebbe permettere all'undici pugliese di superare il Marsala (8 goal all'attivo e 9 al passivo).

X Mestrina (3) - Pro Vercelli (8).

1 Reggiana (8) - Fossano (8).

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

STASERA ALLA TV

Palestrina tenterà di strappare a Vibo il primato nella gara di *Campanile sera*

La città laziale, a una cinquantina di chilometri a sud di Roma, si sta preparando da mesi alla sfida - Sul banco degli esperti vi sarà Luciano Marcelli, il giovane romano che vinse cinque milioni a "Lascia o raddoppia,, con la geografia - La prova parasportiva consisterà in un confronto tra le dattilografe più veloci dei due paesi - Febbre collettiva nella cittadina calabra per la presenza di Enza Sampò

Luciano Marcelli, che ora è un giovanotto, al tempo in cui andò in bicicletta da Roma a Milano per partecipare a «Lascia o raddoppia»

Milano, giovedì sera.

A Palestrina e a Vibo Valentia, i due campanili in gara per la rubrica di Mike Bongiorno, stasera crepiteranno le mitragliatrici: ma non di mitragliatrici vere si tratterà, bensì del monotono e petulante ticchettio delle macchine da scrivere. Infatti la gara para-sportiva che è prevista per questa sera nelle due piazze è una sfida di dattilografia fra le più veloci impiegate nelle aziende delle due città. Sembra che nelle ultime ore siano stati reclutati febbrilmente alcuni principali dagli occhi severamente ammonitori, perchè le giovani contendenti siano indotte a prodigarsi, sotto il loro sguardo, con tutte le energie nella lotta. Le signorine «tasti rapidi», si esibiranno perciò stasera in una gara senza quartiere.

Palestrina tenterà di rovesciare la supremazia di Vibo, che va facendosi preoccupante e minaccia di togliere interesse al gioco. I concorrenti messi in gara da Palestrina sono: Franca Casagrande, 28 anni, la quale si presenta per le materie culturali; Luigi Bandiera, 22 anni, esperto per l'attualità; e Giulio Fernandez, 27 anni, la riserva.

Contro questi nuovi concorrenti si schiereranno i soliti candidati di Vibo: Ezio Colonna, 40 anni, per le domande culturali; Giuseppe Insilio, 28 anni, domande di attualità; e la riserva Massimo Mazzara, 25 anni.

A Vibo Valentia gli abitanti sono colti da una sorta di febbre collettiva, di adorazione per Enza Sampò. Si è sparsa la voce che essa porti fortuna; e si crede che le sue virtù siano così miracolose che molti fra i cittadini di Vibo si protendono per toccarle le vesti, al passaggio. «Non sono una divinità», ha spiegato, scherzosamente, Enza Sampò, anche se un po' preoccupata dell'eccessivo zelo dei giovanotti locali in queste forme di adorazione.

Palestrina è decisa a battersi fino in fondo: l'antica città (39 chilometri da Roma, novemila abitanti), costruita su un tempio romano, ricca di ricordi archeologici, attendeva da mesi il suo esordio a Campanile. Si prepara quindi una puntata piena di brio, che dovrebbe vedere impegnati allo spasimo laziali e calabresi.

c. b.

Palestrina attendeva fin dal maggio scorso

Roma, giovedì sera.

Palestrina è in fermento per il match che stasera la porrà di fronte a Vibo Valentia nella rubrica televisiva di Campanile Sera. Gli abitanti dell'antico paese, che sorge ad una cinquantina di chilometri a sud di Roma, vi si stanno preparando da mesi, esattamente dal maggio scorso, quando cioè la Rai accettò la loro domanda di partecipazione alla popolare trasmissione. Non è la prima volta che le telecamere vengono sistemate a ridosso del duecentesco campanile del duomo, del tempio della fortuna primigenia e del monumento a Pierluigi da Palestrina. La prima fu all'epoca di Telematch e dell'«oggetto misterioso». Quella di stasera è una prova indubbiamente più impegnativa ma i palestrinesi sperano proprio di farcela.

Durante la trasmissione i telespettatori avranno modo di rivedere in mezzo agli esperti uno dei più simpatici personaggi di Lascia o raddoppia, Luciano Marcelli, il ragazzo romano che inforcata la bicicletta si recò fino a Milano presentandosi al Teatro della Fiera per rispondere a domande di geografia con le quali arrivò a vincere il massimo premio di cinque milioni. Ormai Marcelli è un giovanotto. Ha trovato una occupazione come impiegato dell'Alitalia a Ciampino, studia per diventare ragioniere ed ha arricchito le sue cognizioni con dei viaggi in Russia ed in Inghilterra.

Portavoce dello spettacolo sarà il dottor Luigi Puliti, impiegato nella segreteria del Ministero delle Finanze, e candidato al Consiglio comunale. Quali esperti a Milano il comitato ha designato per le materie culturali la professoressa Franca Casagrande, per l'attualità l'insegnante Luigi Bandiera e, come riserva, l'insegnante Giulio Fernandez, un terzetto che, a quanto si afferma darà «molto filo da torcere» ai campioni di Vibo.

In questi mesi gli organizzatori hanno lavorato sodo. E' stato persino istituito un «servizio logistico» che ha già tutto predisposto perchè ai forestieri che giungeranno stasera per assistere alla trasmissione siano offerti fiaschetti del prelibato vino prenestino. Sono anche stati distribuiti speciali depliants che illustrano la storia e le bellezze artistiche di Palestrina.

Anche il «servizio regali» ha già ultimato i suoi compiti almeno per questa settimana. I palestrinesi, anche in questo, vogliono fare le cose in grande. A Vibo Valentia invieranno in dono alcuni prodotti del fiorente artigianato locale che vanta tradizioni plurisecolari (conche e piatti in rame finemente sbalzati, nonchè pregevoli ricami naturalmente con il «punto Palestrina») e persino cento polli con la ricetta per cucinarli «alla diavola» o «alla prenestina».

Ma non basta. A tutte le signore che a Milano assisteranno alla trasmissione dal Teatrino della Fiera, sarà offerta un'artistica conchetta in rame.

g. fr.

OGGI SUL VIDEO

13 —: **Telescuola**: Corso di avviamento professionale a tipo industriale e agrario. Prima, seconda e terza classe.

17-18: **La tv dei ragazzi**: Il nostro piccolo mondo: Figure, personaggi, giochi e canzoni del mondo dei ragazzi. Presenta Silvio Noto

18,30: **Telegiornale** - Gong.

18,45: **Vecchio e nuovo sport.**

19 —: **Passaporto**: Lezioni di lingua inglese

19,30: **Quattro passi tra le note**: Varietà musicale.

19,55: **La tv degli agricoltori.**

20,30: **Telegiornale** - 20,45: Carosello.

21 —: **Tribuna elettorale** (Trasmissione dei partiti per le elezioni amministrative). Partito Repubblicano Italiano: conversazione dell'on. Cino Macrelli.

21,10: **Campanile Sera**. Presenta Mike Bongiorno con Enza Sampò ed Edda Tortora.

22,30: **Dal Cinema Odeon di Firenze**: Serata di gala a beneficio della Croce Rossa Italiana, Comitato di Firenze e dell'Enpals, in occasione dell'anteprima del film «Tutti a casa».

23 —: **Arti e scienze**: Cronache di attualità a cura di Carlo Mazzarella e Paolo di Valmarana.

23,20: **Telegiornale.**

I programmi di domani

Ore 13: Telescuola - 17: La tv dei ragazzi - 18,30: Telegiornale - 18,45: Musei d'Europa - 19,30: Sinfonia - 19,45: Le facce del problema - 20,30: Telegiornale - 20,45: Carosello - 21: Tribuna elettorale - 21,10: «La nostra pelle». Tre atti di S. Lopez - Telegiornale.

STASERA AL CINEMA

Uccise con una iniezione dell'amante della moglie

RITRATTO IN NERO («Portrait in black») di Michael Gordon, con Lana Turner, Anthony Quinn. Americano, a colori. (Cinema: Cristallo).

(a. v.) Uno dei soliti grovigli di ciporo, anche troppo frequenti in certo standardizzato cinema americano, che «pianifica» con eguale disinvoltura personaggi scostanti, situazioni ambigue, effetti di convenzionale «grand-guignol». Qui c'è un armatore paralitico (Lloyd Nolan) ucciso dall'iniezione d'un dottore (Anthony Quinn) ch'è l'amante della bella moglie dell'invalido (Lana Turner), pienamente d'accordo, costei, nell'eliminare l'ingombrante, geloso consorte.

A questo primo cadavere se ne aggiungerà, attraverso tortuosi, artificiosissimi sviluppi, un secondo; quello del segretario del defunto armatore, uomo sospettoso della tresca fra il medico omicida e la complice signora, nonchè respinto corteggiatore di lei. Aggiungete, nel giro, la figlia del morto numero uno che mal se l'intende con la matrigna criminale, e vede sospettato il proprio fidanzato dell'uccisione della seconda vittima; complicate il tutto con il ripetuto andirivieni di lettere anonime, non trascurate un'enigmatica cameriera cinese; e avrete un'idea del labirinto in cui ci si muove e dei tipi coi quali si ha a che fare.

Di una meccanicità e di una falsità che non sono riscattate nè da particolari intuizioni registiche nè da perspicue invenzioni di scenografatura, il film è un prodotto di serie che si esaurisce con la progressiva morte dei personaggi cattivi: gli unici che gli diano un po' di mordente, i buoni essendo del tutto sbiaditi e senza peso.

Baseggio tra "Zelinda,, e "Lindoro,,

Cesco Baseggio tra Giorgio Gusso («Lindoro») e Luisa Baseggio («Zelinda») durante le prove della commedia di Goldoni che va in scena questa sera all'Alfieri

OGGI E DOMANI ALLA RADIO

I Shardana, dramma musicale di Ennio Porrino alle 21,10 sul Nazionale - Amore e raggiro di Schiller alle 20,30 sul Secondo

GIOVEDI' 27 OTTOBRE

PROGRAMMA NAZIONALE (Torino I m. 457,8, Torino m.f. I) — Ore 14, 14,15: Giornale - Borsa di Milano - 14,15-16,05: Trasmissioni regionali - 16,30: Corso di lingua francese - 16: Per i ragazzi: «Il cuore dell'Asia», taccuino di viaggio di Giorgio Moser - 16,30: Place de l'Etoile: istantanee dalla Francia - 16,45: La Francia nell'ora magnifica (VII).

Ore 17: Giornale - 17,20: Paganini e i suoi interpreti (IV) - 17,40: Ai giorni nostri: curiosità di ogni genere e da tutte le parti - 18: Dizionarietto delle nuovissime scienze - 18,15: Lavoro italiano nel mondo - 18,30: Classe unica: Gianfranco Folena: Storia della parola, storia del costume; Bruno Nice: Geografia economica dell'Europa.

Ore 19: Il settimanale dell'agricoltura - 19,30: Gialr: vita del cinema ripresa via radio da Lello Bersani - 20: Tanghi e valzer celebri - 20,30: Giornale - 21: Tribuna elettorale (trasmissione dei partiti per le elezioni amministrative): Partito repubblicano italiano: conversazione dell'on. Cino Macrelli.

Ore 21,10: «I Shardana», dramma musicale in tre atti di Ennio Porrino. Interpreti: Ferruccio Mazzoli, Gastone Limarilli, Vinicio Cocchieri, Piero Guelfi e altri. Direttore Armando La Rosa Parodi. Maestro del coro Nino Antonellini. Orchestra Sinfonica e coro di Roma - Nell'intervallo: Posta aerea - Al termine: Giornale - Musica da ballo -

SECONDO PROGRAMMA (Torino II m. 207,3, Torino m.f. II, Alessandria Biella Cuneo m. 190,1) — Ore 14: Canzoni italiane - 14,05: Musica in pochi - 14,30: Giornale - Voci di ieri, di oggi, di sempre - Quartetto Cetra - 15: Lelio Luttazzi: Parliamo di film.

Ore 15,30: Giornale - 15,40: Serata a Hollywood Bowl Symphony Orchestra - 16,15: Canta Natalino Otto - 16,30: Passeggiata italiana: Curiosità e folklore da: Cagliari-Bolzano - 17: Album di canzoni.

Ore 17,30: Concerto di musica operistica diretto da Ennio Gerelli, con la partecipazione del soprano Lidia Nerozzi e del basso Lello Frecchi. Orchestra Sinfonica di Torino. (Ripresa dal Programma Nazionale) - 18,30: Giornale del pomeriggio - Musica in bianco e nero - 19,20: Altalena musicale - Una risposta al giorno - 20: Radiosera -

Ore 20,30: «Amore e raggiro» di Friedrich Schiller. Interpreti: Tino Buazzelli, Giancarlo Sbragia, Alberto Lionello, Laura Adani, Aroldo Tieri, Fosco Giachetti, Ilna Cei, Giuliana Lojodice, Maria Teresa Rovere, Sergio Dionisi e Giotto Tempestini. Regia di Marco Visconti. La vicenda: Von Walter, guardasigilli alla corte di un duca tedesco, consigliere di fiducia dello stesso duca, mira a consolidare la sua già privilegiata posizione, facendo sposare suo figlio Ferdinando, maggiore dell'esercito, con Lady Milford, favorita del duca. Ma Ferdinando è innamorato di Luisa Miller, figlia di un umile organista, e la quindi fallire ogni tentativo del padre per separarlo dalla fanciulla amata. Tuttavia Von Walter, consigliato dal suo perfido segretario privato Wurm, riesce, con un abile intrigo, a fargli credere che Luisa, ragazza pura, si trova un'ipocrita infedele. Colpito da questa rivelazione, Ferdinando si fa preparare da Luisa una limonata e, dopo avervi versato dell'arsenico, ne la bere qualche sorso alla fanciulla e quindi beve egli il resto. Soltanto in punto di morte Ferdinando comprende il suo errore e chiede disperatamente perdono a Luisa, che infatti gli muore tra le braccia poco prima che anch'egli muoia. Però Von Walter e il segretario Wurm sconteranno il loro misfatto - 23: Radionotte - 23,15: Ultimo quarto - Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA (Torino III m. 210,5, Torino m.f. III) — Ore 17: La Sonata per violino e pianoforte: musiche di Beethoven e Franck - 18: La Rassegna: cultura nordamericana - 18,30: Musiche di Schoenberg e Bellini - 19: La cellula: un piccolo mondo in movimento (ultima trasmissione) - 19,15: Vita culturale a Trieste: (II) Italiani e slavi - 19,45: L'indicatore economico - 20: Concerto di ogni sera: musiche di Mozart e Britten.

Ore 21: Il giornale del Terzo - 21,20: La rivoluzione musicale di Michele Brunale - 22,30: La ballata romantica (IV), Serata goethiana e schilleriana.

VENERDI' 28 OTTOBRE

PROGRAMMA NAZIONALE — Ore 8: Giornale - 8: La fiera musicale - 9,30: Concerto del mattino - 11: «Il millenario modello», radiocommedia - 11,30: Il cavallo di battaglia - 12: Archi e solisti - 12,30: Album musicale - 13: Giornale - 13,30: Canzoni melodiche - 14: Giornale - Borsa Milano - 16: Programma per i ragazzi - 16,45: Università Marconi - 17: Giornale - 17,20: Il mondo dell'Opera - 18,30: Classe unica - 18,50: Le novità da vedere - 19: Motivi di successo - 20,30: Giornale - 21: Tribuna elettorale - 21,10: Concerto - 22: Orchestra Morales - 23,15: Giornale - Musica da ballo - 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA — Ore 9: Notizie del mattino - 10: Specchio magico - 11: Musica per voi che lavorate - 12: Il signore delle 13 - 13,30: Primo giornale - 14,05: Motivi di danza - 14,30: Secondo giornale - 14,45: Concerto in miniatura - 15: Un'orchestra e una tromba - 15,30: Terzo giornale - 15,40: Breve concerto - 16,30: Onda media Europa - 17: Album di canzoni - 17,30: Una risata per i giovani - 18,30: Giornale del pomeriggio - Parata d'orchestre - 19,30: Altalena musicale - 20: Radiosera - 20,30: Il nostro spettacolo - 21,30: Radiocomica - 21,45: Parliamone insieme - 22,15: Il giornalino di Gianburrasca - 22,40: Ultimo quarto - Notizie di fine giornata.

TERZO PROGRAMMA — Ore 17: Le opere di Debussy - 18: Orientamenti critici - 18,30: Discografia ragionata - 19: Elzio Y - 19,00: Musiche di Albeniz - 19,45: L'indicatore economico - 20: Concerto di ogni sera - 21: Il giornale del Terzo - 21,30: «Roberto il Guiscardo», scene di von Kleist - 22,05: Ricordo di Adriano Olivetti

Una novità di Amendola ieri sera al Carignano

Macario e Campanini sotto il letto della vedovella

Il finale del secondo atto di «Vedovella e scapoloni», con Macario e Campanini sotto il letto, in una stanza affollata di belle donne in vaporose vestaglie e di uomini in pigiama (e non mancano un ubriaco e un maggiordomo travestito da antico romano), è sufficiente a dare un'idea dell'andamento farsesco che Mario Amendola ha dato a questa sua commedia: poco più di un canovaccio offerto ai due attori per le macchiette di due imbroglioni che, allettati dal vistoso patrimonio di una graziosa vedova, se ne contendono la mano, ignari delle insidie che si celano dietro quelle nozze.

«Vedovella e scapoloni», rappresentata ieri sera al Teatro Carignano, ha le ambizioni, ma non il fiato, di un giallo rosa. Nel mettere in scena questi tre atti, come terza novità della sua stagione, Macario non si è preoccupato della scarsa consistenza, delle lungaggini e delle ripetizioni (che tuttavia potrebbero essere eliminate dal testo), ma soltanto di offrire un paio d'ore di bonario divertimento. E questo non manca. E' irrilevante come, tra i colpi di scena e le intrusioni di buffe figure di contorno, si concluda l'avventura dei due pretendenti; sulla bilancia del successo, che è stato schietto, pesano invece le molte risate che Macario e i suoi compagni sono riusciti a strappare al pubblico.

Intorno ai due comici, che hanno disinvoltamente e allegramente sostenuto le parti principali, si è fatta ammirare Angela Cavo, la cui avvenenza ha dato risalto agli abiti eleganti e alle straordinarie acconciature, e hanno volonterosamente recitato Wilma Casagrande, la Pedrani, la Galimberti, la De Voldi con Cesare Bettarini, Leo Gavero, il Rossi, il Piaione.

a. bl.

LA CACCIA AI NUMERI PROBABILI

Curiosità sul Lotto

Statistiche dei ritardi e delle frequenze in ciascuna delle 10 "ruote,, - Previsioni per l'Enalotto

Numeri di maggiore ritardo nelle 10 ruote dopo l'uscita del 22 ottobre 1960:

TORINO: 24 (da 134 sett.); 38 (da 85); 17 (da 76); 5 (da 64); 13 (da 62); 37 (da 61); 46 (da 60); 11 (da 48); 71 (da 48) 62 (da 47).

BARI: 2 (da 46); 83 (da 45); 37 (da 44); 16 (da 44); 42 (da 41); 40 (da 38); 60 (da 38); 84 (da 37); 77 (da 36); 71 (da 35).

CAGLIARI: 89 (da 147); 75 (da 86); 53 (da 80); 26 (da 63); 57 (da 59); 12 (da 44); 78 (da 44); 90 (da 44); 73 (da 43); 28 (da 42).

FIRENZE: 10 (da 83); 60 (da 81); 55 (da 64); 4 (da 61); 16 (da 48); 58 (da 45); 23 (da 44); 3 (da 43); 90 (da 39); 46 (da 37).

GENOVA: 37 (da 100); 30 (da 70); 66 (da 61); 88 (da 56); 82 (da 55); 51 (da 47); 6 (da 46); 29 (da 45); 57 (da 40); 46 (da 39).

MILANO: 26 (da 96); 33 (da 83); 65 (da 76); 80 (da 56); 44 (da 51); 88 (da 44); 56 (da 42); 34 (da 36); 59 (da 36); 61 (da 35).

NAPOLI: 75 (da 90); 66 (da 87); 83 (da 56); 15 (da 53); 44 (da 48); 1 (da 44); 86 (da 44); 18 (da 42); 39 (da 40); 45 (da 35).

PALERMO: 1 (da 84); 88 (da 61); 47 (da 58); 8 (da 46); 5 (da 44); 73 (da 43); 14 (da 39); 39 (da 37); 21 (da 35); 30 (da 35).

ROMA: 64 (da 53); 87 (da 65); 8 (da 60); 13 (da 48); 59 (da 48); 23 (da 45); 37 (da 44); 16 (da 42); 44 (da 38); 27 (da 37).

VENEZIA: 68 (da 63); 28 (da 56); 49 (da 49); 88 (da 44); 10 (da 43); 44 (da 43); 80 (da 38); 69 (da 38); 74 (da 34); 18 (da 34).

Ritardi nel dare l'ambo nelle 10 ruote per i gemelli, vertibili, cadenze, figure, decine:

Gemelli: Torino, 17 sett.; Bari, 2; Cagliari, 3; Firenze, 12; Genova, 3; Milano, 5; Napoli, 33; Palermo, 3; Roma, 17; Venezia, 10.

Vertibili: Torino, 0 sett.; Bari, 48; Cagliari, 34; Firenze, 15; Genova, 3; Milano, 8; Napoli, 3; Palermo, 11; Roma, 3; Venezia, 21.

Cadenze: Torino, 9 (da 40); Bari, 0 (da 27); Cagliari, 9 (da 37); Firenze, 8 (da 43); Genova, 4 (da 27); Milano, 7 (da 34); Napoli, 4 (da 18); Palermo, 9 (da 35); Roma, 8 (da 35); Venezia, 5 (da 38).

Figure: Torino, 5 (da 26); Bari, 8 (da 21); Cagliari, 8 (da 20); Firenze, 3 (da 11); Genova, 1 (da 51); Milano, 5 (da 35); Napoli, 3 (da 31); Palermo, 1 (da 16); Roma, 4 (da 16); Venezia, 7 (da 32).

Decine: Torino, 50.na (da 43); Bari, 80.na (da 18); Cagliari, 70.na (da 22); Firenze, 30.na (da 23); Genova, 30.na (da 42); Milano, 80.na (da 40); Napoli, 30.na (da 6); Palermo, 30.na (da 35); Roma, 50.na (da 15); Venezia, 60.na (da 24).

I maggiori ritardi degli estratti determinati si presentano nelle seguenti ruote:

1° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Palermo: n. 37 da 409 settimane.

2° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Venezia: n. 73 da 650 settimane.

3° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Genova: n. 90 da 572 settimane.

4° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Firenze: n. 61 da 845 settimane.

5° estratto: ritardo maggiore alla ruota di Bari: n. 39 da 547 settimane.

A Roma è uscito, dopo 447 settimane, il n. 46, 4° estratto.

I gemelli sono usciti dall'inizio del 1960: 2 volte a Torino (77, 33; 77, 11); 1 v. a Bari (44, 33); 3 v. a Cagliari (33, 77; 66, 55; 33, 22); 4 v. a Firenze (44, 11; 33, 66; 66, 22, 11; 66, 11, 22); 2 v. a Genova (55, 77; 77, 55); 3 v. a Milano (33, 55; 11, 22, 66; 66, 44); 2 v. a Napoli (22, 77; 77, 66; 11, 33; 4 v. a Palermo (44, 77; 77, 55; 11, 22; 55, 88); 4 v. a Roma (33, 44; 66, 77; 33, 55; 11, 22); 3 v. a Venezia (11, 33, 66; 11, 22; 11, 77).

I vertibili: 5 v. a Torino (82, 28; 36, 63; 41, 14; 24, 42; 33, 88); 2 v. a Cagliari (64, 46; 51, 15); 5 v. a Firenze (85, 58; 45, 54; 63, 36; 51, 15; 21, 12); 4 v. a Genova (12, 21; 45, 54; 36, 63; 31, 13); 3 v. a Milano (37, 73; 18, 81; 31, 38); 4 v. a Napoli (45, 54; 78, 87; 31, 13; 72, 27); 2 v. a Palermo (56, 65; 87, 78); 2 v. a Roma (46, 64; 12, 21); 3 v. a Venezia (12, 21; 53, 35).

ENALOTTO

Dati-base per un sistema impostato sui maggiori ritardi e frequenze:

Maggiori ritardi del 1° estratto (con più di 400 settimane): Torino, 28 (simb. 1); Bari, 88 (2); Cagliari, 77 (X); Genova, 4 (1); Palermo, 37 (X); Roma, 8 (1); Venezia, 15 (1). Del 2° estratto: Napoli, 33 (X); Roma, 34 (X).

Maggiori ritardi dell'estratto semplice (con più di 100 settimane): Torino, 54 (X); Cagliari, 83 (X); Genova, 87 (X).

Abbinando i dati sui ritardi si ha: Torino, 1, X; Bari, 2; Cagliari, X, 2; Genova, 1, X; Palermo, X; Roma, 1; Venezia, 1; Napoli 2° estr., X; Roma 2° estr., X.

Altro sistema può prendere come base i ritardi e le frequenze dei simboli 1, X, 2 da quando ha avuto inizio l'Enalotto.

Sono usciti più di 37 volte su 115 estrazioni: Cagliari, X; Firenze, X; Genova, 3; Napoli, 1; Roma, X; Venezia, 2; Napoli 2° estr., 2; Roma 2° estr., 1.

Meno frequenti sono: Genova, 1 (30 v.); Napoli 2° estr., 1 (30 v.).

SPETTACOLI A TORINO

TEATRI E RITROVI

Prenot. biglietti salone La Stampa, c. Roma ang. v. Bertola, tel. 53-121

Alfieri: 21.15 Cesco Baseggio «Zelinda e Lindoro» di C. Goldoni.
Carignano: ore 21.15 Macario-Campanini «Vedovella e scapoloni» di Mario Amendola.
Il Ridotto del Romano: ore 22 «L'ostaggio» di Brendan Behan.
Maffei: «Storia del circo» Rivista con Mario Ferrero - Lia Crih - Paola Cerlini, ore 16.15 e 21.15.
Teatro Stabile: 21.15 «La moscheta» del Ruzante con Franco Parenti, Edda Albertini, G. Mantesi.

Museo del Cinema (Palazzo Chiablese): ore 10,12 e 15-18.

Al Florida Club (p. Solferino, tel. 41-133): 17-19 e 21-1 Compl. Mo Lanfranco con A. Cortesi e F. Corona.
Al Nirvana Dance: 21 Orc. Patrini.
Arlecchino Dance (telef. 587-127): ore 21.15 Bruno Martino.
Augustus: ore 16 e 21 Renzo Gallo
Brasa (Valentino): ore 21 danze.
Castellino Dance: 21 Danil's Boys.
Eden Dance: ore 21 Orch. Fabrizi.
Fara Dance: ore 21 Franco Willy.
Gandie Dance: 15.30 e 21 A. Nava.
Gay Sala invernale (via Pomba 7): ore 17 e 21 Orchestra Franchi.
Gran Mago Dance: 21 Travaglio.
Hollywood 21 Umberto suoi Ginger
La Cicala Dance: ore 21 Ferrarone
La Perla Dance: 21 Silvano Prati.
La Rotonda: ore 21 Fuji Jolly.
La Serenella: 21 Remo Ferrarese. Dame 560 Cav. 300 consum. compr.
Massaua Dance (p.za Massaua 9): ore 21 Orchestra Carlo Mari.
Moulin Rouge (p. Carlina t. 44-270) 22-4 attraz.: Dalilah e Bentybair. Orch. «I Campioni» e Roseclot.
Principe Dance: 21 Compl. Fasano
Trocadero: ore 21-2 Righi e Saitto.

Chez Louis, P. Tommaso 6: attraz.
Columbia Dance: 22-4 attrazioni.
Kalorit Club: ore 22-4 attrazioni.
Moulin Rouge (p. Carlina t. 44-270) 22-4 attraz.: Dalilah e Bentybair. Orch. «I Campioni» e Roseclot.

CINEMATOGRAFI

Ambrosio: «Il letto di spine» in tech. con Richard Burton, Barbara Rush e Jack Carson. Vietato min.
Astor: «Ma non per me» con Clark Gable, Carrol Baker, Lilli Palmer e L. J. Cobb.
Corso: «Noi due sconosciuti» scope colori con Kirk Douglas, Kim Novak, Barbara Rush, Ernie Kovacs.
Cristallo: «Ritratto in nero» col., Lana Turner, A. Quinn e S. Dee. Or.: 14-16,10-18,10-20,10. Ult. 22.35.
Doria: «Hôtel Adlon» con Nadja Tiller e Sebastian Fischer.
Ideal: «Can-Can» in Todd-ao tech. con Frank Sinatra, Shirley Mac Laine, Louis Jourdan. Ult. 22.30.
Lux: «Rocco e i suoi fratelli» di L. Visconti. Orario: 14,30-18-21,30
Nuovo: «Dalla terrazza» sc. col., P. Newman, J. Woodward. Viet.
Romano: «Fino all'ultimo respiro» (A bout de souffle) con Jean Seberg, J. P. Belmondo. Viet. min. Orario: 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30
Vittoria: «Risate di gioia» di Mario Monicelli con Totò, A. Magnani

Aristea: «Non mangiate le margherite» sc. col., D. Niven, D. Day
Arlecchino: «I dolci inganni» con Christian Marquand. Vietato min.
Augustus: «La lunga notte del '43» con Belinda Lee, Gabriele Ferzetti, G. M. Salerno, G. Cervi. Viet. min.
Metropol (via Pr. Tommaso 6, tel. 653-470): «Le gattine» D. Lafont, A. Stewart, F. Brion. Vietato min.
Nazionale: «Adua e le compagne» Signoret, Mastroianni. Viet. Ult. 22.
Torino: «Napoleone ad Austerlitz» col., C. Cardinale, Brazzi. Ap. 10.

Alexandra: «Whisky e gloria» tec., A. Guinness, J. Mills e D. Price.
Capitol: «Whisky e gloria» tech., A. Guinness, J. Mills e D. Price.
Faro: «Whisky e gloria» tech., A. Guinness, J. Mills e D. Price.
Fiamma: «Una strega in paradiso» tech., J. Stewart, Lemmon, Novak
Hollywood: «David e Betsabea» tech., G. Peck e Susan Hayward.
Maffei: «Storia del circo» rivista M. Ferrero-L. Crih-P. Cerlini 16,15 e 21,15: Film: «Paris Holiday».
Massimo: «In pieno sole» tech., Alain Delon, M. Laforet, Ronet.
Orfeo (p. Carlina): «David e Betsabea» tec., G. Peck, S. Hayward
Principe: «David e Betsabea» tec., G. Peck, S. Hayward, R. Massey.
Statuto: «In pieno sole» a colori di R. Clement con Alain Delon.

Adriano: «Duello a Bitter Ridge» tech., Lex Barker e Mara Corday.
Alcione: «Inferno d'acciaio» e Riv. N. Terzo-R. Madia 16,15-21,15.
Alpi: «Liana figlia della foresta».
La Perla: «Labbra rosse» G. Ferzetti, J. Valerie, Kaufmann. Viet.
Regina: «Caccia al marito» col., W. Chiari, Vianello, S. Mondaini.

Asti: «Carica dei cosacchi» col., E. Bistritskaia, R. Glebov, Ap. 10.
Cravero: «Ingresso centesimi 10».
Olimpia: Totò Vittorio e dottLessa.
Po: «Tamburi lontani» in tech. con Gary Cooper e Mary Aldon.
Porta Nuova: «Tigri nella nebbia» e «Grisbì». Apert. ore 10.
San Felice: «Diamante del re» in technicolor con Fernando Lamas.

Esperia: «Jovanka e le altre» con S. Mangano, C. Gravina, Van Heflin.
Giardino: «Uomini H» scope tech.
Italiano: «Tè e simpatia» scope tech., Deborah Kerr, John Kerr.
Mirafiori: «Teresa Etienne».
S. Rita: «Tom e Jerry al 5° round»
Vinzaglio: «Vampiri del sesso» Magali Noël, R. Hossein. Vietato.

Araldo: «Vento selvaggio» tech., R. Milland, P. Goddard, J. Wayne
Ellase: «Labbra rosse» G. Ferzetti, J. Valerie, G. Albertazzi. Viet.
Frejus: «Oltre il confine» con Jack Palance e Anita Ekberg.
Nuovo: «Il 5° uomo» J. Cotten.
S. Paolo: «Un dollaro di fifa» tec., U. Tognazzi, W. Chiari, Chanel.

Belgio: «Mercante di donne».
Corallo: La grande guerra: A. Sordi, V. Gassman, Ap. 15; ult. 21.45.
Eridano: «La dolce vita» di Fellini con M. Mastroianni, A. Ekberg e N. Gray. Ap. 19,30. Ult. spett. 21.50
Le Salle: «Il nodo del carnefice» in technicolor con Randolph Scott
Oropa: «La febbre del delitto».
Radium: «La dolce vita» di Fellini con Anita Ekberg. Or. 18,30 e 21,40
Vittorio Veneto: «Mistero della piramide» con Gianni e Pinotto.

Astra: «Totò Fabrizi ed i giovani d'oggi» scope, C. Kauffmann.
Bernini: «Sono un agente FBI» in technicolor con James Stewart.
Eliso: «Uomini terre selvagge»
Excelsior: Rommel chiama Cairo, A. Hoven, E. Müller, Van Eyck.
Massaua: «Finestra sul cortile» tech., James Stewart, Grace Kelly
Odeon: «10 secondi col diavolo» J. Palance, F. Chandler, M. Carol.
Star: «Un dollaro di fifa» colori, Tognazzi, W. Chiari, Carotenuto.

Adua: «Capitano nero» Berkley.
Aurora: «La valle dei dannati» con John Wayne e M. Hunt.
Brescia: «Eva, confidenze di una minorenne» R. Schneider. Viet.
Châtillon, due film: «Charlot pericolo pubblico n. 1» e «Ultimo dei Comanches» in technicolor.
Edelweiss: «Assalto dallo spazio».
Fortino: Figlio Robin Hood.
Lanieri: «Allegri pozzi» Crik-Crok
Maior: Prigioniero del grattacielo con Van Johnson, Hildegarde Knef
Nord: «Avventura a Capri» scope colori con M. Arena e Y. Monlaur.
Palermo: Ruggito del topo, Sellers
Sociale: «Tempesta sulla Cina» James Stewart, Lisa Lu, Corbett.
Zenit: «Una sconosciuta nella mia vita» June Allyson, Jeff Chandler.

Baretti: «La maschera di ferro».
Cabiria: «Quel tipo di donna» con Sophia Loren.
Colosseo: «Labbra rosse» G. Albertazzi, G. Ferzetti, J. Valerie.
Continental: «Circo a tre piste» in technicolor con Dean Martin, Jerry Lewis e Zsa Zsa Gabor.
Flora: «La ragazza del peccato» con Brigitte Bardot. Vietato min.
Italia: «Maschera del vendicatore» tech. con John Dereck, A. Quinn.
Moderno: «Giungla di spie» e «Psicanalista per signora».
Piemonte: «Sorci e soci al 4° round» cartoni animati a colori.
San Carlo: «Vacanze per amanti».
Speria: Lalla figlia della tempesta.

Diana: «Questa è la mia donna».
Dora: «La strada della violenza».
Roma: «Ombre bianche» in tech.
Umbria: «Ultima canzone» Rizzo.

Alba: «Congiura di Montecristo».
Ambra: «Alla larga dal mare» scope col., Glenn Ford, Gia Scala.
Apollo: «Un militare e mezzo» tech. con R. Rascel e A. Fabrizi.
Edera: «La casa dei fantasmi».
Lucento: «I volti del gen. Ombra»
Lutrario: «Vendetta di Ercole» tech., M. Forrest, B. Crawford.
Massaia: 30 milioni Km. da Terra.
Splendor: «Jovanka e le altre» S. Mangano, Van Heflin, C. Gravina

Riduzioni E.N.A.L. — Adriano, Astor, Europa, Milano e Flora; Teatro Alfieri: Comp. Cesco Baseggio e Teatro Carignano: Comp. Macario (biglietti all'E.N.A.L.); Teatro Stabile e dell'Officina (speciali riduzioni per abbonamenti all'E.N.A.L.).

ULTIME NOTIZIE

Con a bordo i cinque membri della Commissione d'inchiesta anglo-tedesca

Sarà ricostruito l'«incidente» del «Comet» della regina Elisabetta

L'episodio probabilmente dovuto all'abitudine dei caccia della Nato di inscenare finti attacchi agli aerei militari da trasporto - Compilata una lista di 12 piloti «sospetti» su 500 che volarono quel giorno

Dal nostro corrispondente

Londra, giovedì sera.

Il volo durante il quale la regina Elisabetta quasi perdeva la vita verrà ricostruito. A bordo del «Comet» ci saranno stavolta i cinque membri della commissione anglo-tedesca che sta svolgendo, all'aeroporto della Raf di Lyneham, l'inchiesta sull'incidente.

Le autorità tedesche non l'hanno ancora voluto ammettere ufficialmente, e le scuse del governo di Adenauer alla Regina sono solo «provvisorie», ma è ormai certo che i piloti dei due caccia reattori «Sabre» che hanno sfiorato l'altro ieri il «Comet-Orion» sul quale i reali inglesi tornavano dalla loro visita in Danimarca erano tedeschi.

I «Sabre», a detta del tenente della Raf, Stevens, sono passati una quindicina di metri sopra il «Comet», che volava a un'altezza di 11.500 metri ed alla velocità di 940 km. all'ora. L'incidente sarebbe stato causato da un abuso della consuetudine degli aerei militari da caccia dei paesi della Nato di inscenare finti attacchi contro gli aerei da trasporto militari di altri paesi alleati.

L'ufficiale della Raf ha dichiarato al Daily Mail che i bombardieri britannici fungono spesso da obiettivi nei finti attacchi dei caccia-reattori tedeschi. «Il tacito consenso a questa pratica — ha aggiunto l'ufficiale — è dato in cambio del permesso di volare sui territori stranieri. Noi facciamo lo stesso con i bombardieri dei paesi alleati quando volano sulla Gran Bretagna. Serve molto all'addestramento dei piloti».

Non è escluso quindi che i piloti dei due Sabre abbiano scambiato l'aereo della regina d'Inghilterra per uno dei tanti Comet usati dalla Raf per il trasporto di truppe dalla Gran Bretagna al continente europeo e viceversa. Dal tacito accordo sui finti attacchi sono esclusi però, nel modo più assoluto, gli aerei civili.

«Di questo accordo — osserva comunque il Daily Mail — abusano però talvolta certi piloti continentali troppo zelanti, che credono di condurre finti attacchi contro qualsiasi grosso aviogetto inglese. Molti, troppi Comet della Raf per il trasporto di truppe sono stati presi pericolosamente di mira durante lo scorso anno, tanto che i comandanti inglesi hanno chiesto più volte al ministero dell'Aeronautica di revocare l'accordo sui finti attacchi. Può darsi ora che la richiesta del Comando degli aerei da trasporto sia accolta dalle autorità. Non vi è dubbio, infatti, che il Comet della regina sia stato vittima di un errore pericoloso in una esercitazione di questo genere».

La stampa inglese ha tralasciato oggi di condire le notizie e i commenti sull'incidente col solo antitedesco, benché uno dei tre ufficiali dell'Aeronautica tedesca che fanno parte della commissione di inchiesta fosse stato decorato al valore da Hitler, per i suoi voli di bombardamento su Londra. Oltre a questo ufficiale, colonnello Hellmuth Lauser, sono venuti in Gran Bretagna il tenente colonnello Gerhard Kadow e il maggiore Gote [illegible]mann. La commissione d'inchiesta è presieduta dal colonnello della Raf Jan Spencer, coadiuvato dal comandante di squadriglia F. Barber.

In giornata, la Commissione d'inchiesta ha continuato gli interrogatori dei membri dell'equipaggio del Comet reale. Le autorità tedesche hanno segnalato ai membri della commissione d'inchiesta i nomi dei dodici piloti tra cui si dovrebbero trovare i due responsabili dell'incidente. La lista dei dodici sospetti è stata compilata dopo il controllo dei voli ai quali avevano preso parte, il giorno dell'incidente, cinquecento aviatori.

La commissione d'inchiesta sta anche cercando di rintracciare il film del finto attacco al Comet della Regina, che sarebbe stato girato dalle macchine da presa a bordo dei due caccia-reattori.

Il presidente della commissione d'inchiesta ha mantenuto anche oggi il più assoluto riserbo sull'andamento delle indagini. «Non posso dire quali misure prenderemo — egli si è limitato a dichiarare — finché non avremo scoperto i nomi dei piloti responsabili».

Secondo una voce proveniente da Bonn, la quasi-collisione di martedì scorso sarebbe in parte imputabile a un errato funzionamento del controllo radar. Una fonte vicina al Ministero della Difesa federale ha dichiarato che la stazione radar della seconda forza aerea tattica alleata, nei pressi di Jever, era la responsabile del controllo radar del volo del «Comet» reale, nella sua rotta da Copenaghen a Londra. Questo controllo, ha aggiunto la stessa fonte, non è stato effettuato con la debita precisione.

Vice

La commissione d'inchiesta anglo-tedesca riunita a Lyneham, cento chilometri a ovest di Londra. Da sinistra, seduti, il ten. col. Gerhard Kadow (Germania), il col. Helmut Hauser (Germania), il capitano Jan J. Spencer, della base aerea della Raf di Benson. In piedi, da sinistra, il comandante di squadrone F. Barber, della Raf, e il tenente pilota C. Adams (Telefoto a «Stampa Sera»)

Dopo l'ultimo discorso di Nenni alla tv

Più vivace la polemica tra socialisti e comunisti

La lettera di Pajetta pubblicata dall'«Avanti» - Saragat ha sottolineato ieri sera alla televisione i legami che ancora stringono il psi al pci

Roma, giovedì sera.

Gli sviluppi della battaglia propagandistica dei partiti stanno portando un'interessante polemica tra comunisti e socialisti. Già dopo il primo discorso di Nenni alla Rai-tv, l'«Unità» invitò l'elettorato operaio a votare solo per il pci poiché — affermava l'organo comunista — sussistono dubbi su ciò che i socialisti faranno al momento in cui dovranno essere fatte le scelte per le Giunte.

L'appello ai lavoratori perché diano i loro suffragi esclusivamente al pci, viene ripetuto stamane da «l'Unità». L'organo comunista polemizza nuovamente con Nenni il quale, nel secondo discorso radiotelevisivo aveva affermato che «quanto di nuovo sarà fatto in Italia, o lo faranno i socialisti, o non lo farà nessuno».

Molto brutalmente l'organo comunista ricorda che il psi, da solo, rappresenta soltanto il 14,2 per cento dell'elettorato: per cui esso non potrà imporre alcun sostanziale mutamento della situazione politica senza l'appoggio dei comunisti.

Ma tale appoggio, come sempre, servirebbe col ridurre i socialisti in una posizione subordinata, poiché i comunisti per nulla al mondo rinuncerebbero alla loro funzione di partito-guida della classe operaia. E' quanto ha affermato ieri Giancarlo Pajetta nel suo discorso tenuto domenica a Torino. In tale occasione l'esponente comunista ha detto che il psi ha una funzione determinante nelle lotte sindacali ed ha affermato che le attuali incertezze della politica del psi nascondono gravi cedimenti.

L'Avanti ha replicato duramente, definendo Pajetta «il calunniatore di turno» e rilevando che i comunisti rischiano l'isolamento se continueranno a farsi rappresentare da uomini che parlano come il Pajetta a Torino. La polemica ha avuto un seguito. Pajetta ha scritto al quotidiano socialista il quale pubblica la lettera stamane.

Con l'aria un po' ipocrita, di chi vuole gettare acqua sul fuoco, il dirigente del pci fa presente che i comunisti non pretendono di avere una funzione esclusiva nella lotta. L'apporto dei «compagni socialisti è necessario». Ci concederete però, almeno per il nostro numero, di credere di avere un peso decisivo, afferma Pajetta. Insomma, le affermazioni di Torino vengono ripetute e, in più, l'esponente comunista polemizza con i socialisti perché questi criticano taluni scioperi politici.

Alla lettera di Pajetta l'Avanti! fa seguire un lungo commento. Il discorso di Torino, vi si legge, non è che l'ultimo episodio di una serie. *L'Unità* di Milano ha scritto che «i socialisti si dànno poco da fare nel sindacato». Sereni, ad Andria, ha affermato che i socialisti «pensano solo a seppellire il frontismo» anziché combattere la dc.

L'Avanti! nota quindi che quando si afferma che nel sindacato una corrente politica è decisiva, si riducono tutte le altre al ruolo di alleati subalterni. Il che, nei riguardi dei socialisti, è, oltretutto, ingiusto, perché esistono in Italia zone ove l'influenza del psi sulle masse operaie è maggiore di quella del pci.

La conclusione cui arriva «L'Avanti!» è però sconsolante: «I discorsi come quello del compagno Pajetta introducono i rischi di una divisione politica anche nell'azione sindacale. I socialisti pur mai sop-portando la pretesa dei comunisti di imporre il proprio metodo, mostrano di temere dunque una rottura col pci nel sindacato.

I legami che ancora uniscono il psi al pci hanno offerto a Saragat l'occasione di rilevare — nel corso delle conversazioni radiotelevisive di ieri sera — gli equivoci dei socialisti, i quali chiedono agli altri di non essere conformisti [illegible]. Il segretario del psdi ha rilevato che la politica dei dirigenti [illegible] lavoratori, anzi la spezza, e conduce in un vicolo cieco. L'unità dei lavoratori si realizza invece attorno ai grandi principi di libertà, di democrazia e di giustizia sociale, nella politica di centro-sinistra.

In un articolo scritto per un settimanale milanese, Saragat chiarisce anche meglio questo concetto affermando che «la vera svolta a sinistra non è possibile se non sottratta a ogni ipoteca totalitaria. La falsa svolta a sinistra, cui lavorano Nenni e Togliatti, avrebbe come conseguenza inevitabile un violento rigurgito reazionario sul piano politico». Il settimanale milanese pubblica anche altri due articoli, rispettivamente degli onorevoli Malagodi e Pacciardi.

Malagodi fa tra l'altro una interessante osservazione sulla particolare confusione che esiste tra Stato e partiti. «Senza una netta distinzione tra l'amministrazione pubblica e gli interessi particolari di qualsiasi genere — egli afferma evidentemente rivolgendo le proprie parole alla dc — non è possibile restituire alla amministrazione pubblica, nelle difficili condizioni tecniche attuali, quella efficienza che essa ha in parte perduto».

Pacciardi ribadisce la propria avversione al centro-sinistra e pone interrogativi sulla precaria situazione politica che si creerebbe dopo il 6 novembre se psdi e pri ritirassero il proprio appoggio al governo.

L'on. Jervolino, ministro della Marina mercantile, in una lettera all'*Unità* ha nuovamente smentito l'accusa rivoltagli dall'organo comunista di essere stato «un tramite» tra la dc e l'armatore Lauro. Jervolino afferma anche di non aver mai fatto oggetto Lauro di alcun favoritismo e ribadisce di avere assunto un atteggiamento imparziale all'epoca dello sciopero dei marittimi avvenuto l'anno scorso.

Vice

La vertenza della Cogne

Speranza ad Aosta nella mediazione di Sullo

AOSTA, giovedì sera.

La notizia dell'intervento personale del ministro del Lavoro on. Sullo nella grave vertenza della Cogne ha riacceso in città la speranza che si giunga al più presto ad un accordo.

Ieri sera, secondo le informazioni giunte alle sedi dei sindacati, la firma delle condizioni era prevista per la giornata di oggi. Poi, le ulteriori notizie da Roma hanno buttato un po' d'acqua sul fuoco, lasciando tuttavia intatte molte speranze.

La situazione ad Aosta è ormai tale che tutti vogliono tornare al lavoro nel più breve tempo possibile, perché l'economia della città, dopo 18 giorni di sciopero, minaccia di risentire per molti mesi delle conseguenze dell'agitazione.

Quindicimila portuali in sciopero a Genova

Genova, giovedì sera.

Due scioperi sono in corso da stamane a Genova: quello dei dazieri del comune e quello di 15 mila portuali del settore commerciale. I dazieri, nei due giorni di sciopero (oggi e domani), sono sostituiti da guardie di finanza e carabinieri per evitare evasioni.

I portuali scioperano per 24 ore per protestare contro la mancata riunione dell'apposita commissione che deve dirimere una vertenza tecnica. Il consorzio vorrebbe introdurre nuovi mezzi meccanici in sostituzione di quelli più rudimentali in dotazione alla compagnia merci varie, escludendo quest'ultima dalla partecipazione alla gestione. I lavoratori vorrebbero una razionale ed economica organizzazione del lavoro meccanizzato con carrelli sollevatori e trasportatori, e di conseguenza una riduzione dell'orario di lavoro a parità di salario.

Stamane intanto dalle 6 il porto è bloccato nel ramo industriale e nel ramo commerciale.

Farah Diba può diventare madre da un momento all'altro

Epidemia di raffreddori a Teheran fra la folla in attesa dell'erede

Il medico di Corte spiega il ritardo: «La nascita d'un bimbo non può essere calcolata con precisione come il passaggio d'una cometa» - Il Sovrano ha festeggiato i quarantun anni cenando nel salotto della moglie - Un minuscolo puledro donato dalla delegazione dell'Azerbaigian

Nostro servizio particolare

Teheran, giovedì sera.

«La nascita di un bimbo — ha detto piuttosto seccato il dott. Saleh — non è come il passaggio di una cometa che può essere calcolato al minuto secondo con anni di anticipo». Il medico della regina Farah ha risposto con questa frase ad un giornalista che gli aveva chiesto «come mai fossero stati sbagliati i calcoli».

Il dott. Saleh visita la regina tre volte al giorno e trascorre gran parte del suo tempo nella residenza privata dello Scià e di Farah, dove gli è stato allestito anche un ufficio nel quale egli sbriga le questioni più urgenti del suo dicastero che, come è noto, è quello della Sanità.

«La regina — ha altresì detto il medico — gode di ottima salute anche se da ieri le si è manifestato un leggero gonfiore alle caviglie. Si tratta di un fenomeno del tutto naturale che non desta preoccupazioni e che scomparirà con il parto. Per il resto, tutto si svolge regolarmente. Ma non ci è possibile stabilire quando avranno inizio le doglie: può essere questione di ore, ma anche di giorni.

Intanto a Teheran il clima va facendosi sempre più inclemente ed alla pioggia che cade ripetutamente ogni giorno si è aggiunta ora una brezza tesa e fredda. Ha provocato in città una vera epidemia di raffreddori che non presenta carattere di gravità, ma che impone alle autorità sanitarie l'adozione di strette misure profilattiche specie negli affollati caravanserragli e negli accampamenti sorti ai limiti della capitale, nella pianura.

Anche a causa del cattivo tempo non sono più così fitte come nei giorni scorsi le folle per le strade e nelle piazze e davanti all'Ospedale della Carità. Continuano però ad affluire a Teheran gruppi di persone provenienti da varie parti del paese. Ieri sono arrivate, secondo i calcoli della polizia, più di duemila persone quasi tutte provenienti dal meridione. E' arrivata però anche una delegazione proveniente dall'Azerbaigian, la provincia al confine con l'Unione Sovietica. La delegazione ha portato numerosi doni per lo Scià e per il nascituro: fra essi è un puledro dalle forme minute ma perfette, che è destinato, nei voti dei donatori, alle prime cavalcate dell'erede al trono.

Ieri Mohamed Reza Pahlevi ha compiuto quarantun anni ed ha ricevuto, per la presentazione degli auguri, il corpo diplomatico, il governo, la rappresentanza del Majlis, esponenti del clero sciita, personalità della cultura, membri delle grandi famiglie, alti ufficiali delle forze armate. In serata avrebbe dovuto aver luogo il tradizionale banchetto nel salone degli specchi di palazzo Golestan ma lo Scià ha voluto che fosse rinviato a dopo la nascita del figlio, onde non dover rimanere troppo a lungo lontano da Farah.

Il sovrano ha invece cenato con la moglie, nel salottino di quest'ultima, assieme alla propria sorella ed alla madre di Farah.

Appena sveglia Farah prende una tazza di tè verde, beve quindi un bicchiere di succo di frutta e mangia una fettina di pane tostato spalmato di miele. A metà mattinata le viene servito un bicchierino di succo di carne ai ferri ed un biscotto. La seconda colazione è composta di una fetta di carne alla griglia o di un pesce bollito e condito con olio e limone, di un contorno di verdura cotta, di frutta fresca. Nel corso del pomeriggio un bicchiere di latte con biscotti. La cena è costituita da un consommé e da una pietanza con contorno. Per ordine dei medici, Farah evita di trascorre molte ore a letto o seduta: se il tempo lo consente passeggia nel parco altrimenti passeggia nei saloni del piano terreno in compagnia della madre e, spesso, dello Scià.

Said Chrakor

Funzionario aggredito da un disoccupato in Puglia

Voleva ad ogni costo un lavoro

Bari, giovedì sera.

Ieri, a Lavello (Potenza), il trentaquattrenne Saverio Lettieri, esasperato dalle sue condizioni di miseria ha posto a soqquadro l'ufficio del commissario prefettizio di quel Comune. Presentatosi al dott. Giovanni Russo, segretario-capo dell'amministrazione della provincia ed attualmente commissario prefettizio, gli narrava le disastrose sue condizioni familiari a seguito di una lunga disoccupazione e gli rivolgeva richiesta di lavoro. Il dottor Russo assicurava che l'avrebbe incluso nella lista dei disoccupati, in attesa di avviarlo al lavoro essendo imminente l'apertura di un cantiere.

«Le solite promesse senza niente di concreto, urlava a questo punto il Lettieri, come posso intanto sfamare i miei figli?». Il commissario prefettizio tentava di calmare il disoccupato; ma questi, fuori di sé, rovesciava la scrivania ed afferrata quindi una sedia tentava di colpire il funzionario. La pronta reazione del dottor Russo ed il tempestivo intervento di un usciere e di alcuni impiegati comunali, oltreché delle guardie municipali di servizio, ponevano fine alla violenta scenata.

Il Lettieri poco dopo è stato tratto in arresto dai carabinieri.

Compleanno dello Scià senza l'erede

Reza Pahlevi, lo Scià di Persia, ha ricevuto nella sala del Trono di Teheran ufficiali e diplomatici che gli hanno porto gli auguri per il suo 41° compleanno. [illegible] Farah Diba che continua a essere attesa di ora in ora da tutto il popolo persiano (Telefoto a «Stampa Sera»)

Anche a Roma una lumaca nel latte

Che cosa dice il direttore della «Centrale», ing. Longobardi

Roma, giovedì sera.

In una bottiglia di latte venduta da un esercente di via Portuense è stata trovata ieri una lumaca. Il direttore della Centrale, ing. Longobardi, è rimasto profondamente amareggiato da questa nuova notizia e ha affermato che è giunto il momento di liberarsi delle bottiglie di vetro, uniche responsabili del fiorire di vermi, larve e lumache nel nostro latte.

«Il latte — ha detto l'ing. Longobardi — viene imbottigliato in recipienti di vetro che vanno e vengono e, salvo casi eccezionali sono conservati in condizioni non perfettamente igieniche, per lo più dietro i banconi, esposti alla polvere ed agli insetti. Recenti pubblicazioni scientifiche spiegano come molti piccoli animaletti attirati dall'odore del latte si insinuino nelle bottiglie sporche dove depongono poi le loro uova. Le larve che si formano si attaccano al vetro per mezzo di una sostanza cheratinosa durissima che nessun mezzo meccanico riesce poi a rompere. Tali larve, essendo di colore biancastro, possono a volte sfuggire al controllo dando così luogo agli inconvenienti già più volte registrati».

«Per ovviarvi — ha detto ancora l'ing. Longobardi — non rimane che una soluzione: fare cioè quanto è stato già fatto in quasi tutti i paesi del mondo: confezionare il latte in cartoni o in recipienti di plastica».

Quello che certamente l'ingegner Longobardi non poteva immaginare nel momento in cui rilasciava le suddette dichiarazioni, era il contenuto di un dispaccio-stampa che alla stessa ora perveniva ai giornali romani da Napoli e nel quale si annunciava, come i nostri lettori hanno potuto ieri leggere, che una consumatrice napoletana aveva trovato addirittura un mollusco nel latte e proprio in una di quelle confezioni auspicate dall'ing. Longobardi.

Piogge torrenziali da diversi giorni

Situazione grave in provincia di Sondrio

Tre case, minacciate dalle frane, sono state sgomberate - Isolati alcuni paesi - Critica anche la situazione di Mantova per il pauroso ingrossamento dei laghi che circondano la città - I tecnici sul posto per prevenire disastri - Una chiesa minaccia di crollare nel Trentino

Sondrio, giovedì sera.

La situazione in provincia di Sondrio delle strade minacciate o investite da frane si è fatta in queste ultime ore sempre più critica a causa del perdurare delle piogge che cadono quasi senza interruzione da diversi giorni. Mentre alcuni comuni quali Chiesa Val Malenco, Caspoggio e Lanzada, nell'alta val Malenco, sono stati riallacciati al fondo valle con lo sgombero della frana che avevano bloccato la strada comunale (quella provinciale è stata travolta in località Castello dal cedimento improvviso di un alto muraglione di sostegno), altre località vengono minacciate da masse di terra e sassi.

Nel comune di Spriana, in val Malenco, una situazione piuttosto critica s'è creata in frazione Erta, dove si delinea uno smottamento di notevolissime proporzioni che minaccia di rovinare a valle. Tre case per misura precauzionale sono state fatte sgomberare. Anche la rotabile per Taglio è minacciata da grossi massi pericolanti che verranno fatti saltare probabilmente con cariche di dinamite. I muraglioni che sostengono la strada che congiunge Sondalo al villaggio sanatoriale, che stavano per perniciosi movimenti, verranno immediatamente rafforzati per ordine del Genio Civile. Non lontano da Sondalo, a Valle di Dun, lungo la statale dello Stelvio, una frana di vaste proporzioni ha investito alcuni mezzi dell'Anas che stavano sgomberando la strada dai detriti di un precedente modesto smottamento. Anche la Valfurva è bloccata, come la val Masino, da numerose frane sia pure di piccole proporzioni.

Il livello dell'Adda è nuovamente aumentato nelle ultime ore a causa dello scioglimento della neve caduta nei giorni scorsi sulle montagne, flagellate dalla pioggia. Tuttavia sia l'Adda che i torrenti non destano per ora preoccupazioni. In val Chiavenna, Madesimo rimane ancora isolata dal resto della provincia a causa del continuo franamento di detriti dall'alto della montagna sulla strada che conduce al Passo dello Spluga. L'Anas, che ha inviato sul posto già da qualche giorno tecnici e maestranze, riuscirà a sgomberare la rotabile prima di quattro o cinque giorni. Nel pomeriggio di ieri è giunto a Sondalo il Magistrato del Po, ingegner Pavanello, il quale ha effettuato un sopraluogo alle frane che si erano formate lungo l'argine del fiume Adda durante le alluvioni dello scorso settembre. Il Magistrato ha dato ordini per il rapido approntamento dei progetti delle opere di tamponamento.

Mantova, giovedì sera.

Si va facendo sempre più grave a Mantova la situazione dei tre laghi che circondano la città. Il loro livello continua infatti ad aumentare e si teme il peggio. I tre bacini vengono ingrossati dagli scarichi del Garda e del Mincio. L'acqua affluisce con un ritmo di 105 metri cubi al secondo, ma si prevede che domani saranno almeno 125. Ciò che più preoccupa è il fatto che il Po comincia a rigurgitare nel Mincio che a sua volta scarica a Mantova. La città, presa fra queste due morse, ha poche possibilità di sfuggire a una situazione che purtroppo si ripresenta regolarmente ogni anno. In ogni caso sono iniziati oggi febbrili lavori per aprire nuove bocche di scarico. Sulla strada statale veronese che divide, alle porte della città, il lago superiore da quello di mezzo, si stanno installando dodici grosse bocche di scarico. Purtroppo però, a detta dei tecnici, tale lavoro rischia di risultare inutile, in quanto il lago di mezzo è giunto al limite della sua sopportazione e si dubita che potrà accogliere altra acqua.

Ieri sera il presidente della Provincia, il sindaco e le autorità interessate hanno prospettato al prefetto la gravissima situazione. Il funzionario del governo ha inviato un telegramma al magistrato delle acque ing. Rossini chiedendogli di intervenire affinché gli scarichi del Garda non superino l'attuale ritmo di 105 metri cubi al secondo.

Anche in provincia la situazione è senz'altro gravissima. Ieri sera è giunta notizia che tutti i ponti in chiatta sul Po sono stati chiusi al traffico, ad eccezione di quello di Borgoforte.

Trento, giovedì sera.

In seguito alle persistenti piogge, la chiesa di Castello di Pellizzano, in val di Sole, minaccia di crollare da un momento all'altro sulle sottostanti case del paese. Il tempio sorge infatti in posizione sopraelevata rispetto al resto del villaggio e in questi ultimi giorni si sono aperte delle larghe crepe nei muri maestri della navata centrale. Nella stessa località è crollato l'edificio scolastico, che però era già stato sgomberato da qualche tempo perché pericolante. Del grande fabbricato non sono rimasti in piedi che pochi muri sbrecciati.

In seguito al maltempo il livello del lago di Caldonazzo è aumentato di un metro e mezzo e le acque hanno inondato gli scantinati e i pianterreni di alcuni alberghi ed abitazioni private. A Riva di Trento le acque del Garda hanno pure allagato gli scantinati di alcuni alberghi.

Il Po ed il Ticino continuano a ingrossare

Pavia, giovedì sera.

Le acque del Po e del Ticino hanno subito notevoli aumenti durante la notte. Alle 8 di stamane il Po aveva raggiunto m. 5,56 a Valenza, superando di 13 cm. il segnale di guardia al ponte della «Becca». Il livello del fiume ha raggiunto nel Pavese punte massime di m. 5,15. Anche il Ticino è a soli 3 cm. al di sotto del segnale di guardia. Nel territorio di Travacò, Siccomario, Pavia e Zerbolò i corsi d'acqua minacciano di inondare alcuni piccoli casolari soggetti alle periodiche inondazioni.

Piogge nell'Alessandrino e burrasca sul Verbano

Alessandria, giovedì sera.

Le acque del torrente Belbo, ingrossate per le persistenti piogge, hanno allagato nel comune di Ovigilo oltre 400 ettari di terreno predisposto per la semina del grano; altri allagamenti nelle campagne dell'Alessandrino sono registrati per lo straripamento del fiume Bormida e di altri corsi d'acqua minori. I vigili del fuoco di Alessandria sono stati impegnati stamane nel recupero di un'autocisterna rovesciatasi nei pressi dello Scrivia, ad Arquata.

Verbania, giovedì sera.

Ancora maltempo con temporali rumorosi come d'agosto ieri sera e stanotte su tutto il Verbano. La pioggia è caduta a rovesci aumentando il livello dei corsi d'acqua e del lago che ha esteso i suoi allagamenti. Da stamane, tra Laveno e Verbania, e viceversa, non funzionano che i traghetti di piccola stazza, non potendo gli altri, per l'aumentato livello del lago, attraccare ai pontili. Pure cresciuti oltre la guardia i laghi Ceresio e Cusio. Due fulmini sono ca[illegible] ieri sera presso la Croce di ferro sul culmine del Mottarone. Le strade della Veddasca, della Val Vigezzo, della Val Strona sono ancora ostruite al traffico per frane.

Confermata la condanna di un medico di Genova

Un giovane affidato alle sue cure era morto in circostanze drammatiche - La sentenza due volte all'esame della Corte di Cassazione

Roma, giovedì sera.

La suprema Corte di Cassazione, sezione 4ª, presidente il dr. Mario Duni, P.M. dott. Pietro Mattioli, ha discusso ieri per la seconda volta il ricorso del dott. Filippo Beringhelli, medico-chirurgo presso l'ospedale di San Martino a Genova, confermando la sentenza della Corte di Appello di Torino, che condannò il Beringhelli a 4 mesi di reclusione e 110.000 lire di multa.

L'episodio da cui trasse origine l'imputazione contro il sanitario, risale al giorno 22 settembre 1953. Il giovane quindicenne Roberto De Simone, per recuperare un pallone con cui giocava all'interno di un recinto, rimaneva infilzato in alcune lance di un cancello. Accompagnato al pronto soccorso dell'ospedale di S. Martino, a Genova, gli furono praticate le prime cure e gli vennero suturate le ferite dal sanitario di turno, che era appunto il dr. Berinzhelli.

Il ragazzo fu poi ricondotto a casa, ma durante la notte, essendosi aggravato, il padre, il prof. Amedeo De Simone, lo riaccompagnò all'ospedale, chiedendo al dr. Beringhelli di sottoporlo a nuova accurata visita. Il sanitario assicurò che si trattava di una semplice leggera complicazione, ma durante la notte il giovane morì. Il prof. De Simone presentò allora un esposto alla Procura della Repubblica che ordinò l'autopsia del ragazzo. Si riscontrò, così, che le lance avevano prodotto una leggera perforazione interna e che era sopraggiunta un'emorragia.

Il dott. Beringhelli e il suo aiuto, dott. Enrico Beltrame, vennero rinviati a giudizio dalla Procura della Repubblica di Genova. Il tribunale condannò il primo a 4 mesi e 110 mila lire di multa mentre il secondo venne assolto per insufficienza di prove. Contro questa sentenza si appellò il P. G. ed entrambi i medici comparvero nuovamente dinanzi alla Corte d'Appello di Genova, ove furono condannati a 4 mesi e 100 mila lire di multa ciascuno. La Cassazione, cui essi ricorsero, annullò la sentenza e rinviò il processo al Tribunale di Torino, dove la Corte di Appello confermò la condanna di 4 mesi di reclusione al dr. Beringhelli e assolse per insufficienza di prove il dott. Beltrame. Venne ancora presentato ricorso in Cassazione che ieri sera ha deciso come sopra accennato.

Si cerca in Dora un uomo fuggito per uccidersi

Sant'Antonino di Susa, giovedì sera.

I vicini ed i parenti del cinquantasettenne Michele Origlia, meccanico pensionato, abitante solo, in quanto celibe, in via Torino 44 a Sant'Antonino, non vedendolo da due giorni hanno interessato la guardia comunale. Entrati nella sua stanza, trovavano sul tavolo un biglietto con la data del 25-10-60 nel quale l'Origlia pregava di perdonarlo aggiungendo essere suo desiderio che per lui non si facesse lutto. All'evidenza delle sue intenzioni suicide si iniziavano affannose ricerche lungo la Dora, i fossi e le bealere, ricerche che non hanno avuto finora alcun esito. Sono stati pure informati i carabinieri di Borgone, che indagano sul mistero da cui è circondata la scomparsa dell'Origlia.

Scontro nella nebbia tra auto e camion

Alessandria, giovedì sera.

Causa la fitta nebbia da ridurre la visibilità quasi a zero, nei pressi della frazione San Michele di Alessandria, stamane un'auto guidata dal tipografo, Gualtieri Massazza, di 21 anni, residente a Casale, si è violentemente scontrata con un camion. La leggera macchina è andata letteralmente sfasciata e dai rottami è stato estratto il Massazza ferito al viso, a una mano e al ginocchio e in preda a choc.

Rinviene sui binari il cadavere d'una donna

Mortara, giovedì sera.

Il cadavere di una donna orribilmente maciullato è stato rinvenuto questa mattina sulla linea ferroviaria Mortara-Vigevano, al km. 0,750. La macabra scoperta è stata fatta dal cinquantacinquenne Giuseppe Camera, che si apprestava a sistemare sui binari alcuni petardi che, a causa della nebbia, sarebbero serviti a segnalare al personale della stazione di Mortara l'approssimarsi di un convoglio ferroviario.

Sul posto si sono portati il sostituto Procuratore della Repubblica, dott. Maiani, ed i carabinieri per procedere alla identificazione della salma. E' stato stabilito trattarsi di suicidio. La sventurata si chiama Ida Rognoni in Porta. Era divisa dal marito. Abitava a Mortara in via Madonna del Castello 4, e risultava un po' squilibrata.

Casa crollata in Toscana per un'esplosione di gas

Arezzo, giovedì sera.

Il colono Giulio Moroni, di 46 anni, abitante in località Campaldino, a circa un chilometro da Ponte a Poppi, è rimasto gravemente ferito dalle macerie della propria casa, crollata in seguito ad una esplosione di gas.

Il Moroni, rientrando nella abitazione, accendeva la luce elettrica provocando l'esplosione del gas di cui era impregnata l'atmosfera nella cucina ed incendiatasi per una scintilla sprigionata dall'interruttore. L'esplosione determinava il crollo del tetto e di buona parte della casa.

GIULIO DE BENEDETTI
DIRETTORE RESPONSABILE
EDITRICE LA STAMPA